Archivio del '900 del Mart - Giovanni Leo Salvotti

a cura di
Mart

Mart

Albero delle strutture

- Fondo Gian Leo Salvotti, 1960 - 2018
  - Elaborati grafici, 1960 - 2005
    - Elaborati grafici in tubi e cartelle, 1960 - 2005
    - Elaborati grafici digitali, 1995 - 2003
    - Materiale cartografico, 1900 - 1999
  - Documentazione professionale, 1960 - 2016
    - Documentazione progettuale, 1960 - 2016
    - Altra documentazione professionale, 1974 - 2016
  - Materiali fotografici, 1960 - 2018
    - Fotografie di piccolo formato, 1960 - 2010
    - Fotografie di medio formato, 1960 - 2018
    - Fotografie di grande formato, 1968 - 1992
    - Pellicole e provini in rullini e rotoli, 1973 - 1995
    - Diapositive con telaietto, 1960 - 2010
    - Fototessere e altre fotografie personali, 1970 - 2000
    - Altre fotografie varie, 1990 - 2010
    - Cartoline illustrate, 1980 - 2010
  - Materiali a stampa, 1979 - 2016
    - Quotidiani, riviste e ritagli contenenti articoli su o di Salvotti, 1983 - 2011
    - Altri ritagli e riviste, 1990 - 2016
    - Prove di stampa, 1987 - 1987
  - Documentazione amministrativa, 1970 - 2015
  - Documentazione personale e varia, 1971 - 2014
  - Oggetti e strumenti, 1960 - 2015
  - Modelli, 1970 - 2010

Albero dei soggetti produttori

 Salvotti de Bindis, Giovanni Leo, Trento, 1931 giugno 15 -

Persona

Salvotti de Bindis, Giovanni Leo

1931 giugno 15 -

Luoghi

Trento.

Firenze dal 1949 al 1955

Roma dal 1955 al 1957

Trento dal 1957 (studio fino al 2021 in via Oss Mazzurana 20)

Altre forme del nome

Salvotti, Giovanni Leo Adolfo Antonio Giorgio Credo Maria (Nome di battesimo attestato nel registro della Parrocchia dei Santi Cosma e Damiano di Vela di Trento (Archivio Diocesano di Trento). 1931 luglio 4)

Archivi prodotti

Fondo Fondo Gian Leo Salvotti, 01/01/1960 - 31/12/2018

Fondo Salvotti de Bindis Giovanni Leopoldo, 01/01/1951 - 31/12/2000

Storia

Nasce a Trento il 15 giugno 1931, da una famiglia di antiche e nobili origini. Tra gli antenati troviamo il podestà di Trento, Paolo Oss Mazzurana e Antonio e Scipio Salvotti (padre e figlio, rispettivamente magistrato e alto consigliere dell'Impero austroungarico il primo e poeta, medico e rivoluzionario filo-italiano il secondo). Passa l'infanzia e l'adolescenza in Trentino, nella villa di famiglia, sulla collina ad ovest del capoluogo. Dopo la maturità scientifica conseguita presso il Liceo Giovanni Prati di Trento, nel 1949 si iscrive alla Facoltà di architettura di Firenze dove insegnano Leonardo Savioli, Leonardo Ricci, Ludovico Quaroni e soprattutto Adalberto Libera, suo mentore. Proprio nella città fiorentina si laurea nel 1955, sotto la guida di Libera che lo inserisce poi nell'ambiente romano dove gli propone un impiego alla Società Generale Immobiliare e un apprendistato presso il suo studio, negli anni in cui lavora al Palazzo della Regione di Trento e all'Unità di abitazione orizzontale Ina-Casa.

Nel 1957 rientra a Trento e inizia la libera professione di architetto e, qualche anno più tardi, quella di docente, insegnando materie tecniche in alcuni istituti superiori della città (in particolare all'Istituto Tecnico Industriale Buonarroti).

I suoi primi lavori trentini riguardano il restauro della chiesa di Sant'Antonio a Livo e la costruzione del Cinema multisala Modena a Trento ma si dedica soprattutto all'edilizia residenziale con una serie di condomini costruiti a Trento tra il 1959 e il 1967 (via Milano 116 e 122, via Mille, via Bolghera, via Pecori Giraldi, via Pietrastretta, c.so Tre Novembre angolo via Piave, via Bezzecca, via Bolognini, via Gorizia).

Al 1960 risale anche il Condominio in viale Venezia a Pergine Valsugana e la Casa Salvotti-Maffei a Villazzano ("Umbrella house"). I primi anni Sessanta sono segnati dalla partecipazione ad alcuni concorsi ma soprattutto dalla

progettazione di Casa Galina a Calceranica, che inaugura il periodo più creativo dell'architetto, secondo uno stile definito da Salvotti stesso "plasticismo razionale" per l'ispirazione ai maestri del movimento moderno e al tempo stesso la volontà di dare priorità alla volumetria per arrivare ad un'opera plasticamente significativa.

Nel 1967 vince, in gruppo, il I° premio ex aequo del concorso per la sistemazione urbanistica dell'area di S. Chiara a Trento ma in questi anni è impegnato soprattutto nella progettazione di edifici residenziali per committenti privati, che gli consentono di mettere in atto una ricerca espressiva che passa anche attraverso un significativo uso del colore oltre che da volumetrie particolarmente ricercate: abitazione in via Belvedere a Ravina (1967), Condominio di Via Travai a Trento (1967-1971), Casa Monaumi-Paolini in via Grazioli a Trento (1968), Condominio Italia '68 in piazza S. Pellico a Trento (1968), albergo Costalta a Bedollo di Pinè (1970 ca.), Condominio Il "Rosso e Nero" in Corso Buonarroti a Trento (1971-1973), Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento ("Nave", 1971-1974), Casa-studio di Aldo Schmid a Cognola di Trento (1973), Complesso residenziale "I Funghi" a Mazzin di Fassa (1973-1975), abitazione a Civezzano (1974), Villa Santoni-Butturini in via Casteller a Trento (1977).

Intorno alla metà degli anni Settanta la ricerca di Salvotti si indirizza verso lo studio di unità abitative che per il carattere utopistico o comunque sperimentale restano irrealizzate; tra queste si segnalano i progetti per un edificio residenziale in collina a Martignano (1974), per una casa bifamiliare a Caldonazzo (1975), per complessi residenziali a Campitello di Fassa e Mezzavalle di Predazzo (più versioni, tra il 1974 e il 1977) e per una Villa prefabbricata al mare (committente Boscheri, 1980 ca.).

In questi anni partecipa ad alcuni concorsi (per il Monumento alla Campana dei caduti di Rovereto, 1974, per la ristrutturazione della filanda Chemelli a Pergine, 1977, per il riuso dell'area e degli edifici ex-Tannino a Bibbiena, 1979-80) e costruisce edifici dallo stile più lineare: Scuola statale Dante Alighieri in via degli Olmi a Trento, 1974-1975 e Condominio in c.so Buonarroti 54 a Trento, [1975-1979ca]; in questo secondo edificio introduce elementi postmoderni fino ad allora inediti a Trento.

Negli anni Ottanta l'architetto continua a progettare edifici e complessi caratterizzati da una spiccata ricerca espressiva, alcuni realizzati (Edificio multifunzioni a Martignano, 1980-1982; Stabilimento Candotti a Trento, 1980-1982), altri rimasti sulla carta a seguito di committenza diretta (progetto per lo stabilimento ISI di Pergine, 1980, per la lottizzazione Ischia a S. Ilario di Rovereto, 1980, per l'arredo urbano del centro storico di Trento, 1983, per un'unità residenziale a Gabbiolo di Trento, 1984, per il litorale del lago di Levico, 1989) o di concorso (per il Cimitero di Lissone, anni Ottanta [?], per la ristrutturazione dell'edificio ECA Casa Mielli a Riva del Garda, 1983, per il Palazzo del ghiaccio di Cavalese, 1984, per l'area sportiva Ghiaie a Trento, 1984, per il Ponte dell'Accademia a Venezia, 1985, per la riqualificazione di due piazze urbane del Comune di Trento, 1986).

A partire dal 1979 grazie alla partecipazione ad alcune esposizioni Salvotti si afferma come figura ibrida che lavora anche nel campo della pura ricerca estetica-utopica, in particolare grazie alla mostra "La griglia flessibile per la città soffice" tenuta alla Galleria l'Argentario di Trento, dove espone modelli di unità abitative che vogliono indurre un ripensamento delle tendenze architettoniche funzionalistiche e un ripristino degli aspetti semantici e soggettivi. Con questo genere di unità abitative Salvotti espone anche alla Fiera di Bologna e al Toronto Art Fair (1980), alla mostra "Il Museo e la sua immagine" (Trento, Palazzo delle Albere, 1982) e partecipa al concorso "La casa più bella del mondo" (Reggio Emilia, 1988).

In questi anni l'architetto progetta anche scenografici allestimenti per eventi legati alla storia di Trento (mostra commemorativa di Paolo Oss-Mazzurana e mostra "Immagine e struttura della città", Piazza Duomo, 1983) e la

maquette "Modelli del linguaggio architettonico per la città di Trento" in occasione del "Convegno Città: Forma, Significato" del 1985. Intorno al 1983-1985 partecipa attivamente al dibattito sull'urbanistica di Trento, con i progetti stesi per i concorsi indetti dal Rotary e da OIKOS relativi in particolare alla zona del Doss e di Italcementi.

Nella seconda metà degli anni Ottanta si dedica soprattutto alle due maggiori committenze pubbliche della sua carriera: dal 1986 coordina il gruppo che progetta la ristrutturazione dell'edificio ex-Inps (sanatorio) di Mesiano, adibito a Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trento, e la progettazione dei poli scientifici di Povo, rimasti sulla carta; dal 1988 progetta la Casa di riposo di Mezzolombardo

Dagli anni Novanta si occupa di molteplici incarichi per committenti privati (famiglie Lodron, Cesarini Sforza, Alberti) in particolare per ristrutturazione di immobili storici (si segnala il restauro di Castel Telvana, 1997-2000), e partecipa a molteplici concorsi locali e internazionali (per un centro residenziale e sportivo nell'area ex cappuccini di Mattarello, 1991, per in quartiere Spreebogen di Berlino, 1993, per la nuova sede del municipio di Mori, 1994, "Idea verde per la Repubblica di San Marino", 1995, per l'autostazione delle corriere a Trento, 1997, per il parco di Centocelle, 1997, per il follone e per l'area della stazione ferroviaria di Rovereto, 1998, per la riqualificazione del centro storico di Folgaria, 1998-1999, per la riqualificazione del complesso Alumetal a Mori, 1998-1999, per la progettazione del centro direzionale e dell'area interportuale di Trento, 1999, per la riqualificazione dell'area industriale ex Michelin a Trento; per il restauro del comparto storico di Sant'Anna di Sopramonte, 2000, per la riqualificazione di Piazza Isolo a Verona, per la riqualificazione urbana del tratto di viabilità tra piazza Marconi e piazza Trieste a Jesolo, 2001, per il quartiere Marijin dvor di Sarajevo, 2000); si aggiudica inoltre l'incarico per la riqualificazione del centro storico di Sabbionara d'Avio (1997-2002) mentre prosegue ad intervenire sulla facoltà di Mesiano con lavori di adeguamento impiantistico e la progettazione della biblioteca.

Negli anni Duemila si dedica alla ristrutturazione della sua Villa di famiglia in via Brescia, e in particolare al giardino "filosofico" all'italiana dove mette in atto i principi teorici elaborati negli ultimi anni e sorti per reazione all'architettura decostruttivista e delle archi-star, ma anche dalla lettura di Emanuele Severino: l'architetto ritiene che nell'epoca del dominio della tecnica, i progettisti debbano tornare alle basi della bellezza e quindi al linguaggio della classicità, e al una ricerca semantica delle figure. L'evoluzione del pensiero teorico di Salvotti si può seguire nei suoi numerosi scritti teorici, a partire in particolare da "La prigione della libertà" (1987) ai molti scritti ospitati dal Bollettino dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento, agli scritti legati alla progettazione utopica urbanistica di Trento come "Trento. Un elisir per l'inguaribile desolazione del Fiume, [1999], "La città nello sguardo della visione dall'esibizione prosastica alla rappresentazione drammatica. Il caso Trento", 2000 ca, "Trento città d'arte e il virus del periferismo", 2011.

Nel corso della sua carriera Salvotti copre anche diversi incarichi istituzionali: dal 1975 al 1993 presiede l'Ordine degli architetti della provincia di Trento; nel 1988 fonda con l'architetto Renato Rizzi la sezione trentina dell'Istituto Nazionale di Architettura (In/Arch), che si occupa in particolare di alimentare il dibattito locale su temi urbanistici e paesaggistici (promuove tra l'altro l'attività del Laboratorio urbano di Trento e Rovereto e il convegno del 1995 "Renovatio cogitationis Renovatio Urbis"); dal 1994 è membro del Consiglio scientifico del Mart.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d'archivio

Fondo Gian Leo Salvotti, Archivio del '900, Mart

Biografia, Bibliografia generale e regesto delle opere a cura di P. Regorda, O. Di Domenico, 2023

Bibliografia

CASAGRANDE F., Trento Parallela: esperienza immersiva nell’"utopia" di Giovanni Leo Salvotti e progetto di allestimento di un’esposizione digitale alla Galleria Civica di Trento, tesi di laurea (relatori S. Favargiotti e C. Volpi,) università di Trento, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, a.a. 2018-19

DE PILATI M., FESTI R., LORENZONI G. (a cura di), Gian Leo Salvotti De Bindis fra progetto e utopia, catalogo della mostra (Trento, Galleria Civica, 2021), Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Trento-Rovereto, 2020.

fondo Sal.

Fondo Gian Leo Salvotti, 1960 - 2018 ca (con documentazione in copia dal 1931)

buste 38, tubi 32, raccoglitori 7, scatole 2, cartelle 5, modelli 51

Soggetti produttori

Salvotti de Bindis, Giovanni Leo, 1931 giugno 15 -

Storia archivistica

L'archivio viene prodotto e conservato da Salvotti a Trento, all'interno dei locali siti al primo piano dello stabile di via Oss Mazzurana 20, adibiti fin dai primi anni Sessanta a studio professionale dell'architetto [1].

Nel 2011 è stato censito dalla Soprintendenza ai beni librari archivistici e archeologici [2]. Tra 2019 e 2020 è stato oggetto di studio nel corso della preparazione della tesi di Federico Casagrande e della mostra personale tenuta alla Galleria Civica di Trento nel 2021.

[1] Fonte: Roberto Festi

[2] M. Duci, F. Samassa (a cura di), Archivi di architettura in Trentino. Censimento descrittivo, Provincia autonoma di Trento – Soprintendenza beni librari archivistici e archeologici 2011 (coordinamento scientifico a cura di Roberta Arcaini)

Modalità di acquisizione e versamento

Tra la fine del 2019 e l'inizio del 2020 è stata perfezionata la pratica di donazione dell'archivio e i materiali sono stati prelevati dallo studio e trasportarti al Mart.

Il fondo è stato donato al Mart nel 2020 insieme a 51 modelli.

Contenuto

Al momento del prelievo dallo studio, l'archivio non presentava particolari criteri di ordinamento e si trovava in un generale stato di disordine. Erano però presenti alcune suddivisioni dei materiali collocati con un certo criterio: in un armadio era custodita la documentazione fiscale e alcuni nuclei di documentazione progettuale risalenti al periodo che va dalla fine degli anni Settanta agli anni Novanta; agli angoli dello studio, in alcuni portarotoli, la documentazione grafica in rotolo; nella griglia appositamente costruita come una sorta di controsoffitto, gli innumerevoli modelli; su due scaffali, il materiale librario e la documentazione relativa all'In/Arch - sezione trentina; in alcune cassettiere erano conservati libri contabili e matricola relativi alla gestione dello studio e documentazione personale dell'architetto.

Se la documentazione progettuale conservata nell'armadio presentava un accenno di ordine e conteneva fascicoli o buste identificabili come originali, in uno stato molto più disordinato si trovava la documentazione professionale più recente,

risalente al 2000-2015 ca., stratificata su alcuni tavoli e composta da una mescolanza di tipologie diverse di documenti (schizzi, ritagli stampa, riviste, appunti...).
Fanno eccezione a questo assetto generale, alcuni piccoli nuclei: buona parte della documentazione fotografica, che si trovava raccolta in alcune scatole, frutto di un lavoro di raccolta effettuato già da Salvotti, e soprattutto un piccolo nucleo di fascicoli originali di materiale grafico e fotografico dove è ravvisabile un principio di archiviazione in senso retrospettivo dei primi e più famosi lavori dell'architetto (1968-1985).
A completamento dell'archivio erano presenti: una raccolta di strumenti professionali e di campionari; il personal computer installato nel 1999 (utilizzato dagli assistenti di Salvotti, conteneva notevole documentazione nativa digitale prodotta dallo studio tra 1999 e 2005, e era corredato da una trentina di dispositivi di salvataggio -cd, dvd, floppy disk-); materiali a stampa composti soprattutto da riviste e ritagli da quotidiani (materiali sciolti qui descritti perché non confluiti nel Fondo librario).
Si segnala infine la presenza presso l'Archivio del '900 del Fondo librario Salvotti, in corso di catalogazione: è composto da mille pubblicazioni circa tra monografie e riviste di interesse storico, urbanistico, architettonico, storico-artistico che costituiscono la biblioteca professionale dell'architetto e che nello studio occupavano tre interi scaffali. Vi troviamo anche gli scritti monografici di Salvotti, i contributi in atti di convegno, i suoi articoli in riviste specializzate e scritti riguardanti i suoi progetti e le sue realizzazioni. Molta la manualistica sulle tecniche e i materiali per la costruzione dove sono ancora presenti, fra le pagine, fogli di appunti manoscritti e di calcoli. Tra i classici dell'architettura contemporanea il volume Le Modulor di Le Corbusier e i nomi, tra i tanti, di Frank Lloyd Wright, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi. Il suo ruolo nell'Ordine degli architetti della provincia di Trento è testimoniato dalla presenza di alcune annate del Bollettino d'informazione.
L'arco cronologico coperto dall'archivio coincide con l'intera attività dello Studio Salvotti, anche se la produzione degli anni Sessanta è scarsamente documentata. Tra i documenti più antichi, quelli di carattere anagrafico e quelli relativi alla Villa Salvotti a Trento, dimora di famiglia e oggetto di numerose modifiche.
Lo stato di conservazione delle carte è complessivamente discreto, da segnalare in particolare alcune cause di deterioramento: l'esposizione ad un ambiente ricco di polvere e particolato di carattere urbano; la presenza di perdite o infiltrazioni che hanno compromesso in particolare alcuni rotoli di elaborati grafici.

Documentazione correlata
Documentazione progettuale relativa agli edifici costruiti su progetto di Salvotti è conservata in archivi istituzionali del Trentino come il catasto dell'Archivio comunale di Trento o l'Archivio provinciale di Trento.

Lingua
Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione
La documentazione è stata riordinata identificando i fascicoli e le buste originali approntate dallo Studio e riordinando per progetto i materiali rimanenti.
Il riordino è avvenuto seguendo una suddivisione tipologica che identifica come partizioni dell'inventario le seguenti serie: Elaborati grafici (in cartelle, tubi o documenti nativi digitali); Documentazione professionale (documentazione

progettuale ma anche documentazione di carattere culturale e organizzativo - legata all'In/arch - o teorico - scritti-); Fotografie; Materiali a stampa; Documentazione amministrativa; Documentazione personale e varia; Oggetti e strumenti professionali; Modelli. La descrizione è avvenuta seguendo criteri cronologici.

Al momento del prelievo della documentazione di Studio, era presente anche una postazione informatica composta da una postazione fissa installata intorno al 1999. Dallo studio è stata prelevata la torre del computer e tutti i dispositivi di salvataggio reperiti (cd, dvd, floppy disk).

La torre non era più funzionante ma è stato possibile effettuare un recupero di tutti i dati del disco fisso, che conteneva soprattutto elaborati progettuali con relative relazioni illustrative, e pochi elementi di corrispondenza elettronica e alcuni scritti. Tali dati sono conservati nella loro integrità, così come i dati presenti nei dispositivi di salvataggio, che sono stati riversati nella banca dati dell'Archivio del '900.

Da tali dati è stata effettuata una estrazione che consente di consultare tutti gli scritti e i progetti nativi digitali.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Bibliografia

MARIECH M., PETTENELLA P., REGORDA P., La donazione del Fondo Salvotti al Mart in DE PILATI M., FESTI R., LORENZONI G. (a cura di), Gian Leo Salvotti De Bindis fra progetto e utopia, catalogo della mostra (Trento, Galleria Civica, 2021), Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Trento-Rovereto, 2020, pp. 133-137.

Note

STRUMENTI DI CORREDO

Elenchi di consistenza (F. Casagrande, 2019; R. Festi, "Proposta di donazione Fondo Salvotti", 2019); Elenco di versamento (P. Regorda, F. Zanoner, 2020)

Bibliografia generale e regesto delle opere a cura di P. Regorda, O. Di Domenico, 2023

serie Sal.1

Elaborati grafici, [1960-2005, con antecedenti]

tubi 31, cartelle 2, raccoglitori 1, buste 1

Contenuto

La serie comprende elaborati grafici che documentano l'intera produzione professionale di Salvotti, con l'eccezione dell'edilizia abitativa degli anni Sessanta.

La gran parte della sua produzione è documentata da elaborati cartacei, descritti nella prima sottoserie e completati dagli elaborati digitali, descritti nella seconda sottoserie.

La serie comprende inoltre, nella terza sottoserie, cartografia varia relativa soprattutto a Trento e dintorni, utilizzata da Salvotti per la sua attività progettuale e per l'elaborazione del suo pensiero urbanistico.

sottoserie Sal.1.1

Elaborati grafici in tubi e cartelle, [1960 - 2005]

cartelle 2 (sottocartelle 28); tubi 27 (rotoli 44); raccoglitori 1 (rotoli 15); metri lineari 1.0

Storia archivistica

La sottoserie raccoglie prevalentemente elaborati grafici conservati tra i materiali che l'architetto teneva arrotolati, nei portarotoli o accostati agli angoli dello studio (i più grandi) o in un vano dell'armadio (i più piccoli).

Ulteriori materiali grafici sono presenti anche all'interno delle buste e dei fascicoli di documentazione professionale, descritti nella seconda serie.

La partizione tra documentazione in tubo e in faldone è parzialmente venuta meno nel 2020 in occasione della preparazione della mostra di Salvotti alla Galleria Civica di Trento: in questa occasione sono stati messi in piano e riprodotti molti elaborati, provenienti dai tubi come dai faldoni, che si trovano ora in cartella.

Nel 2022 in occasione di lavori di riordino del Fondo sono stati messi in piano anche gli elaborati più antichi, risalenti alla produzione degli anni Settanta - primi anni Ottanta.

In questa serie si rende conto anche dei materiali messi in piano e provenienti dalle buste della seconda serie, fatti salvi gli opportuni rimandi nella descrizione del fascicolo o busta di provenienza.

Contenuto

La sottoserie comprende elaborati grafici su carta o lucido, che coprono quasi tutta la produzione progettuale di Salvotti dalla apertura dello studio a Trento fino agli ultimi lavori risalenti al 2005.

In realtà è praticamente assente documentazione sulla copiosa progettazione dei Condomini degli anni Sessanta. È moderatamente documentata la produzione del periodo più noto di Salvotti, da lui detto del "neoplasticismo razionale": per edifici come il Condominio Il Rosso e Il nero di Trento, Casa Grazioli a Trento, la casa unifamiliare di Meano di Trento ("Nave"), l'edificio pluriusi di Martignano o il Residence "I Funghi" a Mazzin di Fassa sono presenti elaborati in una quantità che varia da poche unità a una ventina di elaborati.

A partire dalla seconda metà degli anni Ottanta la produzione di Salvotti è ampiamente e capillarmente documentata: è presente una notevole quantità di elaborati per i due grandi progetti che assorbono lo studio a partire dal 1987, e cioè la ristrutturazione dell'ex sanatorio di Mesiano (destinata a Facoltà di Ingegneria) e la Casa di riposo di Mezzolombardo. Negli anni successivi e fino ai primi anni Duemila la documentazione grafica rende conto dell'attività dello Studio che si divide tra la partecipazione a concorsi locali (si citano i concorsi per la stazione delle autocorriere a Trento, per la pavimentazione e arredo urbano delle piazze Santa Maria Assunta e Regina Elena nel centro storico di Malé, per la riqualificazione dei centri storici di Aldeno, Sabbionara e Folgaria, per l'area antistante e retrostante la stazione ferroviaria di Rovereto, per la riqualificazione del complesso Alumetal in Mori e dell'area industriale ex Michelin di Trento, per un centro direzionale dell'area interportuale di Trento) e nazionali (Reggio Emilia, Jesolo, Verona, Gorla Maggiore) e lavori di ristrutturazione di immobili storici (si cita in particolare Castel Telvana e Palazzo Lodron). Tra il 2000 e il 2005 gli elaborati riflettono l'intenso impegno di Salvotti per la ristrutturazione della sua Villa di via Brescia a Trento (e in particolare per il giardino 'filosofico' all'italiana) e nel campo della riflessione filosofico/urbanistica (si vedano le sue proposte per la "Trento immaginaria" e le "Figure del PRG").

I progetti del 1998-2003 comprendono spesso stampe CAD e trovano anzi completamento nei progetti nativi digitali descritti in Sal.1.3.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La sottoserie raccoglie prevalentemente elaborati grafici provenienti dai materiali che l'architetto teneva arrotolati, nei portarotoli o accostati agli angoli dello studio (i più grandi) o in un vano dell'armadio (i più piccoli). Ulteriori materiali grafici erano presenti anche all'interno delle buste e dei fascicoli di documentazione professionale, descritti nella seconda serie.

La partizione tra elaborati in tubo e in faldone è parzialmente venuta meno nel 2020 in occasione della preparazione della mostra di Salvotti alla Galleria Civica di Trento: in questa occasione sono stati messi in piano e riprodotti molti elaborati, provenienti dai tubi come dai faldoni, che si trovano ora in cartella.

Nel 2022 in occasione di lavori di riordino del Fondo sono stati messi in piano anche gli elaborati più pregiati, risalenti alla produzione degli anni Settanta - primi anni Ottanta.

In questa serie si rende conto anche dei materiali messi in piano e provenienti dalle buste della seconda serie, fatti salvi gli opportuni rimandi nella descrizione del fascicolo o busta di provenienza.

I materiali sono stati riordinati per progetto e cronologicamente, nel rispetto della presenza di nuclei unitari originali. I rotoli di elaborati talvolta presentavano indicazioni didascaliche, sui tubi o sui cartigli originali. La gran parte dei cartigli è stata reperita però sul fondo dei portarotoli, separata dai relativi rotoli.

La descrizione di questi materiali ruota intorno al concetto di progetto: ogni unità di descrizione si riferisce a un progetto o ad una sua sottopartizione; il tipo di collocazione degli elaborati è specificato in nota: in cartella (grande o piccola - Cg o Cp), in tubo (grande o piccolo - Tg o Tp), nella scatola SC_R per i rotoli più piccoli. All'interno di queste unità di condizionamento i rotoli o le sottocartelle sono individuabili grazie al numero di corda.

Note

Strumenti di consultazione: elenchi degli elaborati in tubo e in cartelle

Quartiere delle Androne, Trento, , [1960-1969]

1 sottocartella (2 eliocopie, 1 disegno su lucido; all. 4 cc di schizzi e appunti)

Planimetrie.

Collocazione: in cartella piccola (Cp1)

Provenienza: SFB 9

Sal.1.1.1

Proprietà Luciano Malacarne, Trento, 1967

1 sottocartella (1 copia eliografica)

Progetto di ampliamento e sistemazione della proprietà. Planimetrie, sezioni, prospetti.

Collocazione: in cartella piccola (Cp2)

Provenienza: A7-S2/3

Sal.1.1.2

Abitazione in via Belvedere, Ravina di Trento, 1977 (1986)

1 sottocartella (1 disegno su lucido); 1 rotolo (2 disegni su lucido, 1 copia su lucido)

Stato di progetto relativo ad un intervento del 1986: (prospetti, pianta, planimetrie, sezioni). L'edificio risale però al 1967.

Collocazione: in cartella grande (Cg1)e in SC_R 10

Provenienza: Armadio 9/6

Sal.1.1.3

«Progetto Santoni. Stato di fatto», 1977 (1995)

1 sottocartella (1 disegno su lucido)

Planimetria, prospetti della Villa in via Casteller [42?]; presente la scritta "Butturini".

Collocazione: SC_R 9

Provenienza: Armadio 9/6

Sal.1.1.4

Casa Monaumi (Parolini) in via Grazioli, Trento , [1968]

2 sottocartelle (13 disegni su lucido)

Planimetrie, prospetti, sezioni.

Collocazione: in cartella piccola (Cp3) e grande (Cg2)

Provenienza: armadio 9/3, 9/4

Sal.1.1.5

Condominio «Il Rosso e il Nero», via Buonarroti, Trento, [1971-1973]

1 sottocartella (5 copie eliografiche)

Prospetti, sezioni, piante.

Collocazione: in cartella piccola (Cp4)

Provenienza: SFB 5

Sal.1.1.6

Casa unifamiliare, Meano di Trento («Nave»), [1971-1974]

1 sottocartella (12 disegni su lucido, 6 copie eliografiche)

Piante, sezioni, prospetti, dettagli.

Collocazione: in cartella piccola (Cp5)

Provenienza: SFB 6, SFB9, Armadio 9/4

Sal.1.1.7

Residence «I funghi», Mazzin di Fassa, [1973-1975]

2 sottocartelle (5 copie eliografiche, 16 disegni su lucido)

Prospetti, piante, sezioni, dettagli.

Collocazione: in cartella piccola (Cp6) e grande (Cg3)

Provenienza: Armadio 9/4

Sal.1.1.8

Sistemazione esterna sulla p.ed. 2951 e p.f 949/11 in via Gorizia, Trento, [1980]

1 rotolo (2 disegni su lucido, 2 copie su lucido/radex)

Piante e prospetti; all. relazione trovata nelle adiacenze degli elaborati con ricevuta del 1994 e cartiglio "dott. Perini"

Collocazione: SC_R 1

Provenienza: Armadio 9/2

Sal.1.1.1.9

Ristrutturazione di edificio storico, [1980-1989]

1 rotolo (1 disegno su lucido)

Planimetria.

Collocazione: SC_R 40

Provenienza: Tavolo 1

Sal.1.1.10

«Società agricola Salvotti. Riva destra del Uebi Scebeli»

, [1980-1989]

1 rotolo (2 disegni su lucido)

Planimetrie.

Collocazione: tubo Tp_1_R 8

Provenienza: Armadio 9/3

Sal.1.1.11

Progetto per il Cimitero di Lissone

, [1985 ca]

1 sottocartella (2 copie eliografiche)

Planimetria, veduta del progetto.

Collocazione: in cartella piccola (Cp8)

Provenienza: SFB10

Sal.1.1.12

Ristrutturazione casa colonica via Brescia

, 1981-1988 ottobre

1 rotolo (2 disegni su lucido, 6 copie su radex/lucido)

Planimetrie, sezioni, prospetti.

Collocazione: SC_R 2a

Provenienza: Armadio 9/2, 9/6, tavolo 1

Sal.1.1.13

Edificio pluriusi di Martignano, Trento, [1982]

1 sottocartella (3 copie eliografiche)

Piante, prospetti.

Collocazione: cartella piccola (Cp7)

Provenienza: SFB5, SFB7

Sal.1.1.13bis

Ristrutturazione dell'edificio ex INPS (Facoltà di Ingegneria di Mesiano) e progettazione del polo scientifico di Povo

, 1986-2005

9 rotoli, 3 sottocartelle

Gli elaborati documentano la ristrutturazione dell'edificio ex-INPS di Mesiano ad opera del gruppo composto da G. Manara, S. Odorizzi, R. Rizzi e guidato da Salvotti.

In contemporanea con la ristrutturazione del sanatorio, Salvotti elabora anche proposte non realizzate (impianto a stella per la Facoltà di Mesiano, nuovi poli scientifici a Povo).

Presente anche documentazione su vari interventi di adeguamento/impiantistica effettuati a partire dagli anni Novanta, tra cui la progettazione della biblioteca (1991).

Piante, sezioni, prospetti, dettagli, vedute assonometriche.

Collocazione: varie

Provenienza: varie

Sal.1.1.14

Mesiano. Ristrutturazione edificio ex INPS. Stato di fatto, [1986]

*1 rotolo (4 copie su lucido)*Collocazione: tubo Tp1_ R 34/2

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.14.1

Mesiano. Ristrutturazione edificio ex INPS. Stato di progetto, [1987]

*1 rotolo (2 copie su lucido)*Collocazione: tubo Tp1_ R 34/3

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.14.2

Poli scientifici di Povo, 1987 gennaio - 1987 marzo

*1 rotolo (7 copie su lucido)*Collocazione: tubo SC_R 34/4

Provenienza: Portarotoli 9/3

Sal.1.1.14.3

Poli scientifici di Povo, [1987]

*1 rotolo (2 copie su lucido)*Collocazione: tubo SC_R 34/5

Provenienza: portarotoli 9/3

Sal.1.1.14.4

"Università degli studi di Trento. Polo di Povo" , [1987]

1 sottocartella (3 copie eliografiche)

Elaborati prelevati dal fascicolo ora Sal.2.1.10.3Collocazione: in cartella grande (Cg4)

Provenienza: A7-S4

Sal.1.1.14.5

"Progetto per la riorganizzazione del complesso universitario (Italposte-Salvotti)" , [1987] - 1999

1 sottocartella (2 copie eliografiche)

Elaborati prelevati dalla busta "Progetto per la riorganizzazione del complesso universitario" ora Sal.2.1.10.2Collocazione: in cartella grande (Cg5)

Provenienza: A7-S1/2.2

Sal.1.1.14.6

Facoltà di ingegneria di Mesiano: progetto per basamento a stella, [1987]

*1 sottocartella (1 copia su lucido)*Collocazione: in cartella grande (Cg6)

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.14.7

Mesiano. Ristrutturazione edificio ex INPS. Completamento. IV stralcio., 1988 maggio

1 rotolo (1 disegno su lucido, 10 copie su radex)

Iscrizioni: "II soluzione-maggio 87. Aggiornata sett 87 VI stralcio completamento 21 1 88. Aggiornamento generale aprile 88".

Presente anche un lucido con progettazione pavimenti piazzali esterni. Collocazione: tubo Tg1_ R 34/1

Provenienza: angolo 19

Sal.1.1.14.8

Particolari interni della biblioteca della Facoltà di Mesiano., [1991]

1 rotolo (2 disegni su lucido)

Presenta anche elaborato s.d. con dettaglio delle finiture esterne a parete[?].Collocazione: tubo SC_R 34/6

Provenienza: portarotoli 9/3

Sal.1.1.14.9

Mesiano. Progetto dell'accesso principale della facoltà di Ingegneria, 1996 con allegati del 1988

1 rotolo (3 disegni su lucido, 2 copie radex, 2 copie su lucido)

All. elaborati del completamento della ristrutturazione, IV stralcio [1988].Collocazione: tubo Tg2_R 34/7

Provenienza: angolo ingresso 1

Sal.1.1.14.10

Mesiano. Adeguamento antincendio della Facoltà di Ingegneria, 1999 con allegati del 1988

1 rotolo (3 copie radex, 5 stampe CAD su lucido)

All. elaborati del completamento ristrutturazione, IV stralcio [1988]Collocazione: tubo Tg1_R 34/8

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.14.11

«Mesiano progetto antincendio», 2002 agosto

*1 rotolo (15 stampe cad su carta)*Collocazione: tubo Tp3_R 34/9

Provenienza: angolo 19

Sal.1.1.14.12

Mesiano. Adeguamento antincendio della Facoltà di Ingegneria, 2002-2005

*1 rotolo (14 stampe CAD su carta)*Collocazione: tubo Tg3_R 34/10

Provenienza: angolo 19

Sal.1.1.14.13

«La casa più bella del mondo»

, 1988 maggio

1 sottocartella (1 disegno su lucido, 2 copie su lucido); 1 rotolo (14 disegni su lucido)

Pianta, prospetto, testo relativi al progetto presentato all'omonimo concorso tenuto a Reggio Emilia.

Collocazione: in cartella piccola (Cp9) e in tubo Tp_1_R 11

Provenienza: Armadio 9/4, 9/6

Sal.1.1.15

«Cantina sociale di Trento S.C.A.R.L. Progetto della nuova sede dello stabilimento enologico di Trento»

, 1988

1 sottocartella (2 copie eliografiche)

Assonometria, piante, sezioni, prospetti. Prelevati dalla busta ora Sal.2.1.7.

Collocazione: in cartella grande (Cg4)

Provenienza: Armadio 9/10

Sal.1.1.16

Casa di riposo di Mezzolombardo

, 1989-1996

2 sottocartelle, 7 rotoli

Piante, prospetti, sezioni, dettagli.

Collocazione: varie

Provenienza: varie

Sal.1.1.17

Casa di riposo Mezzolombardo: stato di fatto, progetto e I lotto esecutivo, [1989-1990]

*1 rotolo (5 radex, 9 disegni su lucido)*Collocazione: tubo Tg6_R 38/6

Provenienza: angolo ingresso

Sal.1.1.17.1

Casa di riposo Mezzolombardo II progetto, 1989 maggio - 1989 luglio

*1 rotolo (11 disegni su lucido, 2 radex)*Collocazione: tubo Tg4_R 38/1

Provenienza: angolo ingresso

Sal.1.1.17.2

«Riprogettazione casa di riposo Mezzolombardo», 1989 luglio

*1 sottocartella (1 disegno su lucido)*Collocazione: in cartella grande (Cg8)

Provenienza: portarotoli 19/3

Sal.1.1.17.3

Casa di riposo Mezzolombardo: particolari e sistemazioni varie, 1990 luglio

*1 rotolo (3 disegni su lucido)*Collocazione: tubo Tg7_R 38/5

Provenienza: angolo ingresso

Sal.1.1.17.4

Casa di riposo Mezzolombardo: dettagli del corpo centrale sinistro, 1995 giugno 27

1 sottocartella (1 copia eliografica)

Prelevato da fascicolo ora Sal.2.1.14Collocazione: in cartella grande (Cg7)

Provenienza: armadio A7/S2

Sal.1.1.17.5

Casa di riposo Mezzolombardo I lotto esecutivo, perizia supplettiva di variante 1, [1996]

*1 rotolo (20 disegni e copie su lucido)*Collocazione: tubo Tp2_R 38/4

Provenienza: angolo ingresso

Sal.1.1.17.6

Casa di riposo Mezzolombardo I lotto esecutivo, perizia supplettiva di variante 1, [1996]

*1 rotolo (1 disegno su lucido)*Collocazione: tubo Tg8_R 38/4bis

Provenienza: angolo ingresso

Sal.1.1.17.7

Casa di riposo Mezzolombardo: I lotto esecutivo, perizia supplettiva di variante 2 e 3, 1996 maggio

*1 rotolo (11 disegni su lucido, 1 radex)*Collocazione: tubo Tg5_R38/2

Provenienza: angolo 19

Sal.1.1.17.8

Casa di riposo Mezzolombardo: I lotto esecutivo, perizia supplettiva di variante 2, 1996 maggio

*1 rotolo (5 disegni su lucido)*Collocazione: tubo Tg6_R 38/3

Provenienza: angolo 19

Sal.1.1.17.9

Ristrutturazione di Casa Zappa-Lane a Calceranica

, [1992-1993]

2 rotoli (7 disegni su lucido, 1 radex; 1 disegno su lucido, 1 copia eliografica)

Piante, sezioni, prospetti. Forse riferibili a più interventi di anni diversi. Presente l'iscrizione Presente "Zappa lane Calceranica 92 [92 cerchiato]"

Collocazione: tubo Tg4_R4 e Tg14_R4bis

Provenienza: Armadio 9/2-3-4

Sal.1.1.18

Komet standard. Insediamento produttivo a Gardolo, via dell'Ora

, [1993-1994]

1 rotolo (5 disegni su lucido, 2 radex)

Progetto non realizzato, da costruire tra i due edifici già esistenti di Komet (sede attuale di Komet: civico 11) in via dell'ora del Garda; piante, sezioni.

Data del progetto desunto dai libri contabili.

Collocazione: tubo Tg2_R7

Provenienza: angolo ingresso 1

Sal.1.1.19

Concorso di idee per il progetto di arredo del centro storico di Trento

, [1993]

1 rotolo (1 copia eliografica, 1 radex)

Piante. Cfr diapositive in Sal.3.5.13.

Collocazione: tubo Tp4_R 25

Provenienza: portarotoli 19/4

Sal.1.1.20

Pavimentazione e arredo delle piazze Santa Maria Assunta e Regina Elena nel centro storico di Malè

, [1994-1996]

3 rotoli

Progetti legati al concorso bandito nel 1994 dal Comune di Malè. Piante, prospetti, dettagli costruttivi.

Collocazione: vari

Provenienza: vari

Sal.1.1.21

Pavimentazione e arredo delle piazze Santa Maria Assunta e Regina Elena nel centro storico di Malè

, [1994-1996]

2 rotoli (18 copie radex/fotostatiche su lucido, 2 xerocopie; 1 disegno su lucido, 1 xerocopia)

Presente iscrizione "Comune di Malè- tavole di concorso novembre '94"Collocazione: tubo Tg9_R 20a e Tg9_R 20c

Provenienza: portarotoli 19/2; tavolo 1

Sal.1.1.21.1

Pavimentazione e arredo delle piazze Santa Maria Assunta e Regina Elena nel centro storico di Malè: particolari della sfera commemorativa del '900

, [1994-1996]

*1 rotolo (1 eliocopia, 9 disegni e copie su lucido/radex, 2 xerocopie, fotocopie varie)*Collocazione: tubo Tg10_R20b

Provenienza: portarotoli 19/1

Sal.1.1.21.2

Villa Leonardi Trento. Sistemazione e arredo di una stanza

, [1994-1996]

1 rotolo (3 disegni su lucido)

Sezioni, prospetto, piante. Ricongiunto cartiglio con la scritta "Leonardi" trovato nelle adiacenze.

Collocazione: SC_R 3

Provenienza: Armadio 9/2

Sal.1.1.22

Ristrutturazione di Palazzo Omati a Piacenza

, 1995 settembre

1 rotolo (4 disegni su lucido, 2 eliocopie, 1 fax)

Stato di fatto e progetto di ristrutturazione relativi all'immobile di via Castello 20.

Collocazione: tubo Tg10_R18

Provenienza: portarotoli 19/1

Sal.1.1.23

Ristrutturazione di Palazzo Lodron in via Liceo-via Calepina, Trento

, [1993-2005]

1 rotolo (19 disegni su lucido, 5 copie radex/fotostatiche su lucido)

Elaborati vari, piante in particolare, circa i lavori di adeguamento alle norme antincendio e barriere architettoniche.

Presente un lucido di identità incerta reperito in un rotolo contenente anche stampe su S. Anna di Sopramonte.

Collocazione: tubo Tg13_R19

Provenienza: portarotoli 19/1 e 19/4, Tavolo 1

Sal.1.1.24

Ristrutturazione di un edificio in via Tegazzo angolo via Guglielmi, Pergine

, [1995]

1 rotolo (2 disegni su lucido)

Piante, sezioni.

Collocazione: SC_R 26

Provenienza: portarotoli 19/4

Sal.1.1.25

Concorso di per la riqualificazione e l'arredo del nucleo centrale di Aldeno. Motto: Quadrato magico

, [1996]

1 rotolo (3 disegni su lucido, 3 xerocopie)

Piante, prospetti.

Collocazione: tubo Tg2_R 23

Provenienza: portarotoli 19/4

Sal.1.1.26

Concorso per la stazione delle autocorriere a Trento (autostazione)

, [1996]

1 sottocartella, 1 rotolo (2 copie eliografiche; 2 disegni su lucido)

Planimetrie. Più varianti del progetto.

Collocazione: cartella piccola (Cp10) e SC_R 33

Provenienza: tavolo 1; angolo 21

Sal.1.1.27

Progetto per la realizzazione della gronda. Condominio V1 via Verdi, Trento

, [1997]

1 rotolo (4 disegni su lucido)

Piante, prospetti, dettagli costruttivi.

Collocazione: SC_R 12

Provenienza: Armadio 9/1

Sal.1.1.28

Restauro di Castel Telvana, Borgo Valsugana

, [1997-2000]

6 rotoli (4 copie su radex/lucido, 4 eliocopie, 1 xerocopia; 6 copie su radex/lucido; 3 copie su radex/lucido; 5 disegni su lucido; 5 disegni su lucido; 2 copie eliografiche, 1 radex)

Piante, prospetti, sezioni.

Provenienza: portarotoli 19/1; sedia 20; angolo ingresso 1

Collocazione: tubi Tp4_R 16b; Tp5_R16c; Tg11_R 16d; Tp5_R 16e; Tp5_R 16 f

Sal.1.1.29

Concorso di idee relativo alla progettazione preliminare per la riqualificazione e arredo nel centro storico di Sabbionara d'Avio. Motto: Ascesia

, [1997-2002]

1 sottocartella (1 copia eliografica); 2 rotolo (5 disegni su lucido, 3 copie radex/su lucido; 8 disegni su lucido, 4 radex)

Piante, prospetti, sezioni, dettagli del lampione tipo.

Collocazione: in cartella piccola (Cp11) e nei tubi Tg12_R 21a; Tg12_21b

Provenienza: A7; portarotoli 19/1, 19/4

Sal.1.1.30

Villa Salvotti, Trento; interventi vari

, [1997 - 2000]

1 sottocartella, 4 rotoli

Collocazione: varie

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.31

Villa Salvotti: progetto di giardino all'italiana con scalinata di accesso alla villa, [1998-2000 ca]

1 sottocartella (2 disegni su lucido); 2 rotoli (2 fotocopie, 1 copia su lucido; 2 disegni su lucido)

Piante e prospetti.Collocazione: in SC_R 5, R5bis e in cartella piccola (Cp15)

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.31.1

Schizzi per Giardini all'italiana, [2000 ca]

1 rotolo (3 disegni su lucido, 1 copia su lucido, 2 disegni su carta)

Schizzi vari per villa Salvotti e altri[?] giardini; planimetria del terreno intorno a Villa Salvotti.Collocazione: in tubo Tp8_R6

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.31.2

«Porta in ferro-tubo verniciato di Villa Salvotti», [2000 ca]

1 rotolo (1 disegno su lucido)

Planimetria, piante, prospetti.Collocazione: in SC_R 2b

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.31.3

Concorso di idee relativo alla progettazione preliminare per la riqualificazione urbana ed arredo del centro storico di Folgaria. Motto: Tecné

, [1998-1999]

1 rotolo (2 disegni su lucido, 3 copie eliografiche)

Piante, prospetti, assonometria.

Collocazione: tubo Tg14_R 13

Provenienza: Armadio 9/9; portarotoli 19/3

Sal.1.1.32

Concorso di idee per l'area antistante e retrostante la stazione ferroviaria e tratto della statale 12, Comune di Rovereto

, [1998]

1 sottocartella (1 disegno su lucido);1 rotolo (2 copie eliografiche, 2 copie su radex/lucido)

Piante del progetto, mappa di Rovereto.

Collocazione: in cartella grande (Cg9) e in tubo Tg15_R 14

Provenienza: Armadio 9/9, portarotoli 19/1

Sal.1.1.33

Concorso per un piano attuativo in Spinazzeda (Cles). Motto: Eliotropia

, [1998]

1 rotolo (3 disegni su lucido)

Planimetrie, prospetti.

Collocazione: tubo Tp6_R15

Provenienza: Armadio 9/9, portarotoli 19/4

Sal.1.1.34

Ristrutturazione di Casa Marzani, Villa Lagarina

, [1998-2003]

2 rotoli (17 disegni su lucido/copie fotostatiche su lucido; 16 disegni su lucido/copie fotostatiche su lucido)

Prospetti, piante, sezioni, relativi a diversi stadi di progetto.

Sal_1_Tp6_R 32a: Presenti diversi nuclei racchiusi da fascette originali: Stato di fatto. Stato di progetto. Variante n.1. Ulteriore variante/ prosecuzione su progetti CAD 2003.

Sal_1_Tp7_R 32b: uno dei nuclei riporta la scritta "variante rispetto al progetto approvato in data 28 ottobre 1998" (approvato dai beni culturali). Presente fascetta vuota "progetto 2a variante 31/1/2003"

Collocazione: tubi Sal_1_Tp6_R 32a e Sal_1_Tp7_R 32b

Provenienza: angolo 19; A7/S1

Sal.1.1.35

Concorso di idee per la riqualificazione ed il riuso del compendio industriale dismesso ex sede dell'industria nazionale alluminio Alumetal a Mori.

, [1998-1999]

1 sottocartella (5 stampe su lucido)

Piante.

Collocazione: in cartella piccola (Cp12)

Provenienza: portarotoli 19/1

Sal.1.1.36

Concorso di idee per la riqualificazione urbanistica dell'ex Michelin e delle aree limitrofi. Prima fase

, [1999 ottobre]

1 rotolo (4 stampe su lucido)

Planimetrie.

Collocazione: Tp7_R17

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.37

Concorso per la progettazione del centro direzionale dell'area interportuale di Trento. Motto: il drago necessario. , [1999]

1 rotolo (3 disegni su lucido, 1 copia su lucido), 1 sottocartella (1 collage)

Piante, prospetti. Presente, in piano, una pianta realizzata con collage di carta, molto lacunosa.

Committente Interbrennero Spa.

Collocazione: in tubo Tg15_R30 e in cartella (Cp12bis)

Provenienza: portarotoli 19/3

Sal.1.1.38

Trento immaginaria, 2000 - 2005 ca

1 sottocartella (1 stampa su lucido con interventi manuali, 1 eliocopia); 1 rotolo (1 copia su lucido, 1 eliocopia con interventi manuali)

Piante della Trento immaginata di Salvotti, con i suoi progetti realizzati e irrealizzati (si citano i progetti per Michelin, per l'autostazione, per la collina di Povo e Mesiano, per la zona del Doss Trento).

Sull'eliocopia presente scritta "Autocorriere mappe Trento".

Collocazione: in cartella piccola (Cp13) e in tubo Tp9_R 36

Provenienza: tavolo 1; angolo 18

Sal.1.1.39

Concorso per il restauro e l'utilizzo del comparto storico di Sant'Anna di Sopramonte. Motto: Destino, [2000]

1 rotolo (10 stampe CAD)

Planimetrie.

Collocazione: Tp8_R 24

Provenienza: portarotoli 19/4

Sal.1.1.40

Concorso di idee per la riqualificazione del piazzale antistante il municipio, Telve. Motto: Ambrogio e Fortunato«, 2000-2005 ca.

1 rotolo (2 disegni su lucido)

Piante, prospetti.

Collocazione: Tg15_R 22

Provenienza: portarotoli 19/2

Sal.1.1.41

«La trilogia di un ponte. Attraversare la sensazione l'azione il pensiero», 2000-2005 ca.

1 sottocartella (2 disegni su lucido); 1 rotolo (1 disegno su lucido, 4 copie su lucido)

Piante, prospetti.

Collocazione: in cartella piccola (Cp14) e in tubo Tp9_R 29

Provenienza: portarotoli 19/3

Sal.1.1.42

Concorso di riqualificazione del centro storico di Gorla Maggiore. Motto: Il rischio dell'innocenza, 2000-2005 ca.

1 rotolo (5 disegni su lucido)

Piante, prospetti, prospettive, sezioni.

Collocazione: Tp10_R 27

Provenienza: portarotoli 19/4

Sal.1.1.43

Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza Isolo. Il luogo nel cerchio dell'apparire, Verona, [2001]

1 sottocartella (1 stampa su lucido); 1 rotolo (5 disegni su lucido, 1 copie eliografica, 1 fotocopia, 1 copia su lucido)

Piante, sezioni, prospetti piazza Isolo; planimetria di Verona.

Gli elaborati erano in un rotolo che conteneva anche i lucidi di "Trilogia di un ponte".

Collocazione: in cartella piccola (Cp16) e tubo Tp10_R 28

Provenienza: portarotoli 19/3

Sal.1.1.44

Concorso di idee per la redazione del progetto di un impianto tipo di distributore carburanti, Provincia autonoma di Trento, [2001-2003]

1 pannello

Pannello in polistirolo con piante, prospetto e assonometria.

Collocazione: in cartella piccola (Cp17)

Provenienza: angolo 18

Sal.1.1.44bis

«Sardagna. La ristrutturazione della via alla Césa Vecia», [2005 ca]

1 rotolo (1 stampa CAD)

Pianta.

Progetto firmato anche da Daniele Verloffa.

Collocazione: Tp12_R 31

Provenienza: tavolo 1

Sal.1.1.45

Mappe di Trento usate per «PRG e le sue figure» e per «Figure e significati per un frammento della città d'arte», [2011 ante]

1 rotolo (11 stampe digitali con interventi manuali, 1 disegno su carta), 2 pannelli

Planimetrie. Il disegno riguarda il giardino di Villa Salvotti.

I progetti sono confluiti nello scritto del 2011 "Trento città d'arte e il virus del periferismo. Attraversare il corpo allergico per offrirgli il farmaco del rimedio".

Collocazione: tubo Tp11_R 35 e cartella piccola (Cp18)

Provenienza: tavolo 1, angolo 18

Sal.1.1.46

Pavimentazione geometrica di una piazza, [2005 ca]

1 rotolo (1 stampa CAD)

Piante, prospetti.

Motto: il drago necessario. Committente Interbrennero Spa.

Collocazione: Tp10_R39

Provenienza: tavolo 2

Sal.1.1.47

Progetto di ristrutturazione interna di un edificio di abitazione, p. ed. 1047 Comune di Lavis , [2005 ca]

1 rotolo (1 stampa CAD, 2 fotocopie, 1 disegno su lucido)

sulla fotocopia timbri Danilo Moser (stato di fatto) di Paolo Bertolini

Collocazione: Tp12_R41

Provenienza: armadio 9

Sal.1.1.48

Progetto di un complesso polifunzionale sulle proprietà Alberti in riva al Sarca tra Bleggio Inferiore e Ponte Arche, [2005 ca]

1 rotolo (2 disegni su lucido)

Schizzi di struttura/ponte sopra un fiume, probabilmente riferibili al progetto in oggetto.

Collocazione: SC_R 42

Provenienza: portarotoli 19/4

Sal.1.1.49

sottoserie Sal.1.2
Elaborati grafici digitali, [1995-2003]

3 GB ca; buste 1 (dispositivi di salvataggio)

Contenuto
La postazione informatica dello studio Salvotti era costituita da un computer fisso con monitor. Installato nel 1999 e utilizzato dai collaboratori dell'architetto (Emanuela Schir, Paolo Bertolini, Fabiola Orsi) conteneva una molteplicità di documentazione progettuale non riordinata, suddivisa perlopiù in cartelline corrispondenti a un determinato collaboratore. Tale documentazione digitale è stata riversata nella banca dati dell'Archivio del '900 in vista di un riordino dei materiali.
Ulteriore documentazione progettuale digitale era contenuta nel cd, dvd e floppy disk presenti nei dintorni della postazione informatica e in alcuni fascicoli di documentazione progettuale: tale documentazione è perlopiù ridondante rispetto a quella contenuta anche nelle cartelle del disco fisso, ma è stata in ogni caso riversata in vista del riordino. Per i floppy e i cd prelevati dai fascicoli della serie 2.1, sono stati fatti gli opportuni rimandi nelle schede descrittive.
Per ogni progetto sono presenti più elaborati in formato .dwg, alcuni file di testo (bandi di concorso, relazioni) e immagini (documentazione preparatoria al progetto).

La documentazione originale è liberamente consultabile ma non riordinata.
Per agevolare lo studio complessivo dell'opera di Salvotti è stato creato un regesto dell'opera digitale, estraendo dalle varie cartelle elaborati esemplificativi in formato .pdf e scritti relativi ai progetti.

Progetti digitali, [1995-2003]

Progetti documentati negli elaborati digitali:

- 1995, Concorso "Idea verde per la Repubblica di San Marino"
- 1999, Concorso di idee per la riqualificazione ed il riuso del compendio industriale dismesso ex sede dell'industria nazionale alluminio Alumetal a Mori
- 1999 Concorso per la progettazione del centro direzionale dell'area interportuale di Trento
- 1999 Concorso per la riqualificazione urbanistica dell'area industriale ex Michelin a Trento (Un elisir per l'inguaribile desolazione del Fiume)
- 1999-2002 Facoltà di Ingegneria di Mesiano, interventi vari (copertura dei cortili interni; adeguamento alla normativa antincendio; note per la commissione relativa al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte; sistemazione interna del bar)
- 2000, Concorso di idee per la riqualificazione tra piazza Marconi e piazza Trieste
- 2000, Concorso "Zone C&C1. Marijin dvor Sarajevo. Medunarodni urbanisticki Konkurs. The international urban competition"
- 2000, Concorso per restauro del comparto storico di Sant'Anna di Sopramonte
- 2001 ca, Giardino di Villa Salvotti

- 2001, Concordo per la riqualificazione del lungo lago di Molina di Ledro

- 2001, Ristrutturazione di un palazzo in Nogarè di Pergine Valsugana

- 2001, Pensilina di collegamento del nuovo fabbricato servizi alle attività didattiche al fabbricato esistente della Facoltà di Scienze a Povo

- 2001, Concorso per la Biblioteca in piazzale Sanseverino a Trento

- 2001, Trento, Facoltà di Sociologia (istanza di parere di conformità ai progetti dell'ingegnere Luca Scandiuzzi)

- 2001, Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza Isolo a Verona. Il luogo nel cerchio dell'apparire

- 2001-2003, Casa di riposo di Mezzolombardo, interventi vari (copertura in lamiera della nuova casa di riposo; definizione dell'assetto cromatico del corpo principale; variante della galleria di collegamento ex casa custode-corpo principale; relazione conclusiva)

- 2002, Restauro di Palazzo Marchetti a Arco

- 2002, Ristrutturazione dell'appartamento Lisimberti a Cognola di Trento

- 2002, Concorso impianto di distribuzione carburanti

- 2002, Intervento di ristrutturazione e di adeguamento a centro residenziale e centro diurno a Volano

- 2002, variante ai lampioni della piazza di Sabbionara

- 2002, Restauro di Palazzo Brocchetti a Trento

- 2002, Restauro pittorico del soffitto di Palazzo Lodron a Trento

- 2003, Restauro tomba Mamming a Terlago

- 2003, Ristrutturazione di Palazzo Garavaglia a Trento

- 2003, Ristrutturazione di Casa Marzani a Villa Lagarina

- 2004, Concorso per progetto di riqualificazione di Piazza Garibaldi a Pergine Valsugana

- 2004, Ristrutturazione rustico nel parco Cesarini-Sforza a Terlago

- S.d., arredo interno

- S.d., Ristrutturazione[?] di baita

- S.d., Ristrutturazione di Casa Beber-Perini a Pergine Valsugana

- S.d., Restauro[?] Cappella di Sant’Anna a Valle San Felice

Sal.1.3.1

sottoserie Sal.1.3

Materiale cartografico, XX secolo

tubi 4 (rotoli 11)

Contenuto

Cartografia varia relativa soprattutto a Trento e dintorni, utilizzata da Salvotti per la sua attività progettuale e per l'elaborazione del suo pensiero urbanistico.

- Mappe di Povo, 3 copie su lucido. Collocazione: Tp13_m1
- Mappe di Trento (zone Lung'Adige, Italcementi, ex Michelin), 2 copie su lucido. Collocazione: Tp13_m2
- Aerofotogrammetria di Trento, 13 eliocopie/fotocopie. Collocazione: Tp13_m3
- Aerofotogrammetria di Trento, 15 eliocopie/fotocopie. Collocazione: Tp14_m4
- Mappe storiche di Trento, Levico, Berlino, 6 mappe. Collocazione: Tp14_m5
- Mappe di Mattarello e Gardolo, 2 mappe su lucido. Collocazione: Tg16_m6
- Mappa di Trento, 1 mappa, 2 fotocopie. Collocazione: Tg17_m7
- "Mappe e PRG di Trento"; "Mappe storiche Trento", 8 mappe. Collocazione: Tg16_m8
- Mappe varie di Trento, 7 mappe. Collocazione: Tg17_m9
- Mappa di Trento (versione della mappa usata per Trento immaginaria), 1 mappa, 2 fotocopie. Collocazione: SC_R m10

Note

Provenienza: Angolo 18, portarotoli 19, armadio 9, varie

serie Sal.2

Documentazione professionale, [1960 - 2016]

buste 24, rotoli 1, raccoglitori 1, scatole 1

Contenuto

La serie comprende documentazione professionale conservata prevalentemente in buste, suddivisa in due sottoserie: i materiali strettamente riguardanti l'aspetto progettuale dello studio; altri materiali professionali vari, in particolare quelli legati alla attività teorica di Salvotti e alla direzione dell'Ordine degli architetti della Provincia di Trento e dell'IN/Arch.

sottoserie Sal.2.1

Documentazione progettuale, [1960 - 2016]

buste 18 (di cui 6 buste contenenti 77 fascicoli sciolti), raccoglitori 1 (sottocartelle 21)

Contenuto

La sottoserie è composta da fascicoli e buste, perlopiù originali, che comprendono documentazione progettuale varia organizzata per progetto: si tratta di documentazione preliminare e di studio (corrispondenza, bandi di concorso, materiale cartografico, preventivi) e documentazione progettuale vera e propria (appunti, computi, relazioni, schizzi ed elaborati grafici). Le carte documentano quasi tutta la produzione progettuale di Salvotti dalla apertura dello studio a Trento fino agli ultimi lavori risalenti al 2016 circa.
In realtà è praticamente assente documentazione sulla copiosa progettazione dei Condomini degli anni Sessanta. È moderatamente documentata la produzione del periodo più noto di Salvotti, da lui detto del "neoplasticismo razionale": per edifici come il Condominio Il Rosso e Il nero di Trento, Casa Grazioli a Trento, la casa unifamiliare di Meano di Trento ("Nave"), l'edificio pluriusi di Martignano, lo stabilimento Candotti a Trento o il Residence "I Funghi a Mazzin di Fassa sono presenti fascicoli con pochissima documentazione, in particolare qualche fotografia: gli elaborati grafici di questi fascicoli sono stati tutti messi in piano e descritti nella sottoserie 1.1, con relativo rimando nella descrizione dei fascicoli originali.
Anche dai fascicoli dei progetti successivi sono stati messi in piano alcuni elaborati (con rimando nella descrizione del fascicolo), ma in maniera sporadica.
A partire dalla seconda metà degli anni Ottanta la produzione di Salvotti è ampiamente documentata: è presente una notevole quantità di documenti sull'incarico di ristrutturazione dell'ex sanatorio di Mesiano (destinata a Facoltà di Ingegneria) e di progettazione dei poli scientifici di Povo. Negli anni successivi e fino ai primi anni Duemila la documentazione rende conto dell'attività dello Studio che si divide tra la partecipazione a concorsi locali (per la riqualificazione di due piazze urbane a Trento, per il Piano Generale di Zona del litorale sud del Lago di Levico, per un centro residenziale e sportivo area ex Cappuccini di Mattarello, per un nuovo centro scolastico superiore in località Piedicastello di Trento, per la pavimentazione e arredo urbano delle piazze Santa Maria Assunta e Regina Elena nel centro storico di Malé, per la riqualificazione dei centri storici di Aldeno, Sabbionara e Folgaria, per l'area antistante e retrostante la stazione ferroviaria di Rovereto, per la riqualificazione del complesso Alumetal in Mori e dell'area industriale ex Michelin di Trento, per un centro direzionale dell'area interportuale di Trento), nazionali (per San Marino, Roma Centocelle, San Mauro Torinese, Jesolo, Verona), e internazionali (per Sarajevo). Tra il 2000 e il 2015 ca. i documenti riflettono l'intenso impegno di Salvotti per la ristrutturazione della sua Villa di via Brescia a Trento (e in particolare per il giardino 'filosofico' all'italiana) e nel campo della riflessione filosofico/urbanistica applicata in particolare alla città di Trento.
I progetti del 1998-2015 comprendono spesso stampe CAD e trovano completamento nei progetti nativi digitali descritti in Sal.1.3.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Se la documentazione progettuale conservata nell'armadio presentava un accenno di ordine e conteneva fascicoli o buste identificabili come originali, in stato molto più disordinato si trovava la documentazione progettuale più recente, dal 2000 al 2015, stratificata su alcuni tavoli e composta da una mescolanza di tipologie diverse di documenti (schizzi, ritagli stampa, riviste, appunti...): su questi materiali l'architetto ha lavorato, in parallelo e in contemporanea, nell'ultimo quindicennio di attività creando in particolare un ingente quantità di materiale grafico spesso di difficile identificazione (cfr. Sal.2.1.68).

Da notare che i fascicoli da Sal.2.1.2 a Sal.2.1.10 presentavano tra loro analoghe caratteristiche estrinseche e sembravano formare una sorta di abbozzo di 'archivio storico' dello studio, contenente i materiali sui progetti 'storicizzati', riconosciuti a livello nazionale dalla critica architettonica.

La documentazione è stata riordinata identificando i fascicoli e le buste originali approntate dallo Studio e riordinando per progetto i materiali rimanenti. Le unità sono ordinate cronologicamente.

Per ogni unità è stato indicato il tipo di collocazione dei documenti : in busta, in raccoglitore (per i materiali di formato A3).

«Fotografie e disegni vari», [1960-1985]

1 fascicolo

Fascicolo contenente documentazione varia: ritaglio da "L'Adige" con veduta del condominio Il Rosso e Il Nero; mappa del PRG di Udine; mappa dei dintorni di Palmanova (Ud) con evidenziato Meretto di Capitolo; mappa di Roma del XVII secolo.

Prelevati:

- in cassettiera: elaborati grafici relativi alle Androne di Trento e alla Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave) [descritti in Sal.1.1.1 e Sal.1.1.7]
- Fotografie sciolte, di modelli in particolare: smistate in Sal.3.1 e Sal.3.2

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 9

Sal.2.1.1

«Casa di abitazione in Piazza S. Pellico a Trento», [1968]

1 fascicolo

Fascicolo originale con fotografie (vedute dell'edificio) incollate su fogli ed elaborati in eliocopia e copia fotostatica.

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 8

Sal.2.1.2

«Casa di abitazione unifamiliare a Meano» , [1971-1974]

1 fascicolo

Fascicolo originale con fotografie (vedute dell'edificio) incollate su fogli ed elaborati in copia fotostatica

Prelevati:

- in cassettiera: elaborati grafici relativi all'edificio [descritti in Sal.1.1.7]

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 6

Sal.2.1.3

«Edificio di abitazione in via Buonarroti a Trento», [1971-1973]

1 fascicolo

Elaborati grafici relativi all'edificio, in fotocopia.

Prelevati:

- in cassettiera: elaborati grafici relativi all'edificio e relativi all'edificio pluriusi di Martignano [descritti in Sal.1.1.13bis]

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 5

Sal.2.1.4

«Residence turistico a Mazzin di Fassa», [1973-1975]

1 fascicolo

Elaborati grafici relativi all'edificio (disegno su lucido e una copia fotostatica).

Prelevati:

- in cassettiera: elaborati grafici relativi all'edificio e relativi all'edificio pluriusi di Martignano [descritti in Sal.1.1.13bis]

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 7

Sal.2.1.5

«Edificio a corte pluriusi (residenza e servizi) a Martignano», [1982]

1 fascicolo

Fascicolo originale con fotografie (vedute del modello dell'edificio) incollate su fogli. La veduta aerea è stata scattata da Flavio Faganello

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 3

Sal.2.1.6

«Edificio artigianale (produzione e amministrazione) a Trento», [1982]

1 fascicolo

Fascicolo originale con fotografie (vedute dello stabilimento Candotti) incollate su fogli.

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 4

Sal.2.1.7

«Mostra scenografica in Piazza Duomo a Trento», [1983-1986]

1 fascicolo

Fascicolo originale con lettera di Testolin Moquettes; allegati negativi con vedute dell'allestimento della mostra commemorativa di Oss Mazzurana del 1983

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 2

Sal.2.1.8

«Modello per un'unità residenziale a Gabbiolo di Trento», [1984]

1 fascicolo

Fascicolo originale con fotografie (vedute del modello dell'edificio) incollate su fogli.

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 1

Sal.2.1.9

Concorso per il cimitero Lissone, [1985 ca]

1 fascicolo

Fascicolo originale con fotografia (veduta del modello) incollata su un foglio.

Prelevati:

- in cassettiera: elaborati grafici relativi al progetto [descritti in Sal.1.1.12]

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB 10

Sal.2.1.10

Villa Salvotti, loc. San Giorgio in via Brescia, Trento, [1968-2006], con antecedenti

1 busta (7 fascicoli), 2 sottocartelle

- Documentazione sciolta sui vari progetti di ristrutturazione e altre circostanze che hanno riguardato Villa Salvotti, 1968-2006, in particolare sul procedimento di dichiarazione di particolare interesse storico del 1980.

Si segnala la pratica di autorizzazione e sistemazione della casa colonica del 1968 è presentata da Luciano Malacane, secondo un progetto di Giuseppe Fenice; tale pratica è pervenuta congiunta a un preliminare di compravendita di un immobile di Salvotti sito a Firenze; Provenienza: A7/S2-3

- Documenti forse tutti proveniente da un fascicolo originale titolato "Variante strada via Brescia", 1969 - 1980, con antecedenti: fotografie e un negativo con vedute della Strada Gardesana SS45bis; elaborati tecnici (eliocopie) con variante SS45bis; schizzi; copia documento del ministero delle finanze attestante lo stato della Villa Salvotti nel 1940, allora di proprietà del barone Mario Salvotti; documentazione varia sulla questione del viadotto Vela, detto anche viadotto Villa Salvotti-Circonvallazione (l'ordine degli architetti si oppone al tracciato disegnato per l'ANAS dall'ing. Gentilini) comprendente lettere di Salvotti all'ANAS, tre quotidiani con articoli relativi al dibattito tra cui Salvotti "Il nostro viadotto migliore del vostro ma sarà proprio vero?", "L'Adige", 8 ottobre 1980, uno scritto di Salvotti del 1980 a favore della revisione del progetto ANAS per la località Conotter. Presente anche un documento catastale del 1958 relativo a un immobile in via Malvasia a Trento. Provenienza: A7/S3-2.

- "Snam": fascicolo originale del 1988 con copia della stipula della convenzione per costituzione di servitù tra Salvotti e la Snam per il potenziamento dell'impianto che attraversa le proprietà dell'avvocato; allegato mappa in fotocopia. Provenienza: A7/S4-3
- "Snam": fascicolo originale del 1988 con corrispondenza relativa alla suddetta questione; presente anche mappa in eliocopia. Provenienza: A7/S4-3
- "Casa colonica via Brescia" : fascicolo originale con documentazione del 1988-1989 relativa alle pratiche autorizzative per la ristrutturazione della casa (dichiarazioni varie, concessione edilizia, appunti) e elaborati grafici (disegno su lucido, eliocopie). Provenienza: A7-S4/2bis.
- Elaborati e altri documenti catastali sulla casa colonica di via Brescia, 1993 [in raccoglitore grande]. Provenienza: Tavolo 11
- "Ricevute Roveri e cancello via Brescia": fascicolo con documenti relativi al progetto di ampliamento dell'accesso carraio alla Villa (2003-2004 con antecedenti). Contiene pratiche autorizzative e relativa corrispondenza, relazioni progettuali, disegno con planimetria dell'accesso, elaborati grafici della proprietà in fotocopia, fotografia e negativi con veduta del cancello della Villa [non consultabili: documentazione fiscale, bancaria e assicurativa]; ricevuta a Marco Roveri circa il comodato della casa del custode in via Brescia, scritto di Salvotti sulla storia della sua Famiglia. Presenti inoltre, a parte [raccoglitore grande], fotocopie di documenti catastali risalenti al 1969. Provenienza: Tavolo 12/4

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Sal.2.1.11

«Condominio Italia», [1968-1979]

1 fascicolo

Fascicolo originale con 13 elaborati progettuali in copia fotostatica.

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB

Sal.2.1.12

Pieghevoli della mostra «La griglia flessibile per la città soffice», 1979 aprile - 1979 maggio

1 fascicolo

Pieghevoli della mostra tenuta alla Galleria d'arte L'Argentario, Trento (con buste intestate della Galleria).

Collocazione: in busta

Sal.2.1.13

Edificio pluriusi di Martignano, [1982]

1 fascicolo

Fascicolo originale con lettera della rivista "Hotel inform" a proposito della pubblicazione dell'edificio, scritto di Salvotti sul progetto e eliocopia con prospetto e pianta.

Collocazione: in busta

Provenienza: SFB

Sal.2.1.14

Interventi vari a Palazzo Lodron, Trento, 1982-2004

1 busta

Documentazione su vari interventi commissionati da Nicolò Lodron Laterano tramite Giuseppe de Lutterotti, suo legale rappresentante.

- Fascicolo originale "Lodron"(camicia verde): documentazione del 1982-2004 sui lavori di rifacimento degli intonaci, ristrutturazione interna, restauro del soffitto dipinto; autorizzazioni, appunti, corrispondenza, preventivi, fotografie del palazzo (il soffitto in particolare), elaborati grafici (eliocopie e fotocopie).
- Fascicolo originale "Lodron" (camicia rosa): documentazione del 1991-2002 relativa a diversi interventi: ripristino di una parte di balcone a sud (autorizzazione 1991), ristrutturazione interna (autorizzazione del 1996), ripristino intonaci facciate e piccoli interventi successivi di manutenzione. La documentazione è composta da stampe e negativi con vedute del palazzo, corrispondenza, relazioni, appunti, autorizzazioni, elaborati tecnici del palazzo e rilievi catastali (fotocopie e eliocopie).
- Fascicolo originale "Soffitto ligneo Lodron": documenti del 2001-2002 sul restauro pittorico della Sala delle udienze e sul restauro del soffitto ligneo (autorizzazioni, pratiche per il certificato di abitabilità e autorizzazioni edilizie varie, elaborati (stampe CAD e eliocopia in fotocopia), corrispondenza, preventivi, appunti, estratti conto).
- Documenti vari sciolti su interventi vari del 1994-2001: manutenzione esterna, risanamento del soffitto del salone centrale al primo piano (relazioni, corrispondenza, elaborati in eliocopia e fotocopia).

Collocazione: busta

Provenienza: A7/S1; A7/S2; Tavolo 1

Sal.2.1.15

«Doss Trento», 1984

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sul concorso di idee per la zona del Doss Trento del 1984: ricevuta di partecipazione al concorso, fotografie con vedute del sito e del modello, planimetria di Trento, fotocopie di pubblicazioni varie.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7/S4

Sal.2.1.16

«Cantina sociale di Trento S.C.A.R.L. Progetto della nuova sede dello stabilimento enologico di Trento», [1984 - 1994], con documentazione antecedente

1 busta

Busta originale con documentazione su diversi interventi commissionati a Salvotti dalla Cantina Sociale di Trento:

- 1984: modifiche alla Cantina Sociale di Trento sita in via Fermi 17 (elaborati grafici, schizzi, appunti, domanda di licenza edilizia, fotografie; contenuti in una cartellina azzurra)
- 1988-1994: progetto per una nuova sede in via Marinai d'Italia (relazioni, elaborati grafici [Prelevati 2 elaborati, ora in cassettiera, Cg4, descritti in Sal.1.1.16) e progetto di variante al P.I.P. di Trento (Piano insediamenti produttivi) nella zona riguardante la

proprietà della Cantina (zona Man di Trento) (corrispondenza, relazioni, elaborati grafici, fotografie del sito). Prelevati: 2 elaborati ora in cartella, descritti in Sal.1.1.16

- 1992-1993: progettazione del P.I.P. area D2b Trento-Man, Località Stella (PRG; Valutazione di impatto ambientale, Piano per gli insediamenti produttivi della Provincia)

Collocazione: busta

Provenienza: Armadio 9/10

Sal.2.1.17

«Comune di Trento. Concorso di idee per la riqualificazione di due piazze urbane. 86», 1986

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa al concorso bandito dal Comune di Trento nel 1986 per la riqualificazione di Piazza Centa e Piazza General Cantore: fotografie e negativi del modello e disegno su lucido con planimetria e prospetto di un progetto per p.za General Cantore; bando del concorso e elaborati tecnici con planimetrie delle piazze

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S3/1

Sal.2.1.18

«Ristrutturazione P. Albere», [1986 - 1997], con documentazione antecedente

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa all'incarico diretto assegnato dalla Provincia Autonoma di Trento a Salvotti nel 1986, per la sistemazione a giardino del fossato di Palazzo delle Albere a Trento; la documentazione riguarda anche le fasi successive all'incarico: il progetto viene bocciato dal Comitato provinciale per i beni culturali e segue causa di Salvotti contro la PAT per il pagamento dell'onorario.

Presenti fotografia del modello, corrispondenza con la PAT e lo studio legale Stefenelli.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S3/1

Sal.2.1.19

Progetti vari per la riorganizzazione del complesso universitario, [1985 - 2006]

3 buste (11 fascicoli), 1 sottocartella

L'unità contiene buste e fascicoli che documentano diversi progetti commissionati a Salvotti per la riorganizzazione degli insediamenti universitari di Trento. Salvotti nel 1986 coordina il gruppo incaricato da Italposte (società che ha ricevuto la concessione da parte dell'Università di Trento), gruppo composto da G . Manara, S. Odorizzi, R. Rizzi).

Il gruppo progetta nel 1986-1987 la ristrutturazione dell'ex sanatorio F. Filzi (o ex INPS) di Mesiano (che ospiterà la facoltà di Mesiano) e la costruzione del nuovo polo scientifico di Povo (non realizzata). È probabilmente da attribuire al solo Salvotti la

proposta di un complesso monumentale per la collina di Mesiano, che comprende un basamento a stella per la Facoltà e una scalinata monumentale che doveva partire dall'Educandato delle Dame di Sion (progetto del 1987ca, non realizzato).
Negli anni Novanta e fino al 2006 Salvotti continua a ricevere incarichi per lavori di completamento o adeguamento della Facoltà di Mesiano, in particolare nel 1994 ripensa il progetto per il nuovo polo scientifico di Povo proponendo quattro varianti progettuali (non realizzate).
Sal.2.1.20

«Società Italposte-Roma», [1985-1993]

1 fascicolo

Fascicolo originale contenente corrispondenza e documentazione varia sul progetto (preventivi, relazioni, elaborati, varie tra cui fotografia con riproduzione dello zoning del Polo scientifico, curriculum vitae, appunti e schizzi.

Nelle carte sono documentate le seguenti fasi:

1985: convenzione tra Italposte e l'Università degli studi Trento per la concessione della progettazione degli insediamenti universitari; autocandidatura di Salvotti a Italposte

1986: Italposte comunica che l'Università di Trento ha affidato a Italposte la ristrutturazione del complesso ex INPS di Mesiano da destinare a Facoltà di Ingegneria e la costruzione delle nuove sedi delle Facoltà di Scienze matematiche, Fisiche e Naturali e della Facoltà di Ingegneria in contrada Pantè di Povo. Conferma di affidare l'incarico al gruppo Salvotti con Giuseppe Manara, Stefano Odorizzi e Renato Rizzi; primi lavori di progettazione della ristrutturazione per il polo scientifico di Mesiano (da gennaio); l'Università recepisce la proposta di massima e i preventivi del gruppo guidato Da Salvotti;

1987: Italposte conferma a Salvotti l'incarico per la progettazione del primo e secondo, quarto stralcio della ristrutturazione

1987: redazione di un progetto (prima versione) per i laboratori d'ingegneria, di scienze biologiche e di altri servizi a Povo

1989: richiesta una ulteriore variante al progetto generale [appunto di Salvotti: "cosa ne è di Povo?"]; l'Università chiede varianti relative alla biblioteca e ad altri spazi; Italposte conferisce a Salvotti l'incarico per il VI stralcio relativo al riesame per aumentare la capacità degli spazi didattici, al parcheggio e all'adeguamento impiantistico

1990: Italposte conferma la richiesta di stendere un progetto per le facoltà scientifiche di Povo; messa a punto del corpo biblioteca-bar

1991: progettazione della biblioteca e sistemazioni varie esterne a Mesiano (illuminazioni e pavimentazione di viali e piazzali; a Salvotti viene richiesto uno studio urbanistico in relazione al PRG, per la Facoltà di Biologia

1992: Italposte viene incorporata in Edil.pro

1993: Edil.pro incarica Salvotti per il progetto di fattibilità di una sede di Biologia a Povo; l'Università richiede varianti interne alla biblioteca di Mesiano

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S1

Sal.2.1.20.1

«Progetto per la riorganizzazione del complesso universitario (Italposte-Salvotti)», [1986 - 1999]

1 busta (5 fascicoli)

Documentazione relativa al progetto, riordinata per contenuto/ tipologia nei seguenti fascicoli

A- Elaborati grafici: eliocopie e fotocopie con lo stato di fatto e lo stato di progetto della Facoltà di Mesiano [2 eliocopie relative al progetto sono in piano, in cartella Cg5 e descritti in Sal.1.1.14.6], un disegno su lucido relativo al progetto di basamento a stella e scalinata monumentale.

B- Elaborati grafici: eliocopie e fotocopie con rilievi e progetti relativi ai laboratori delle facoltà scientifiche da realizzare a Pantè di Povo

C- Fotografie: stampe e negativi con vedute dell'ex sanatorio di Mesiano, stampe con vedute dei modelli dei progetti di Mesiano e di Povo, con riproduzione di disegno con zonizzazione degli insediamenti universitari di Trento, con un ritratto di tre ragazzi non identificati.

D- Documentazione varia: relazioni sui progetti della Facoltà di Mesiano e del Polo scientifico a Panté di Povo (per entrambe le località le prime relazioni risalgono al maggio 1986); alcune carte di corrispondenza con l'Università e Italposte; preventivi per la progettazione del polo di Povo; appunti e carte varie (presenti anche carte non pertinenti tra cui un consuntivo delle spese per il convegno "La città: forma e significato"); Tavola di cartoncino con incollate riproduzioni in fotocopia: disegno di Piranesi, disegni rinascimentali[?] con fortificazioni a stella, veduta dell'Acropoli di Atene.

E- Analisi e indagini preliminari varie relative alla riorganizzazione del complesso universitario di Trento

Collocazione: busta

Provenienza: A7-S1/2.2

Sal.2.1.20.2

«Università degli studi di Trento. Polo di Povo» , [1986 - 1992]

1 fascicolo

Fascicolo originale contenente documentazione sulla prima versione del progetto: elaborati grafici corrispondenza relativa all'incarico, schizzi, fotografie del modello, mappe e carte varie. [3 eliocopie relative al progetto sono in piano, in cartella Cg4 e descritte in Sal.1.1.14.5]Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4

Sal.2.1.20.3

Facoltà di ingegneria di Mesiano (ristrutturazione dell'ex sanatorio), [1986-1989]

1 fascicolo

Fascicolo originale con 8 elaborati grafici (eliocopie) relativi al progetto di ristrutturazione dell'ex sanatorio di Mesiano; presente anche 1 fotocopia con mappa di Mesiano [prelevati: 2 elaborati relativi alla casa di riposo di Mezzolombardo, cfr. Sal.2.1.24].

Sulla camicia presente la scritta "Da restituire all'architetto Salvotti".Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.20.4

«Biologia», [1993-1994, con antecedenti]]

1 fascicolo

- Documenti: relazione di Salvotti del 1994 sul progetto (seconda versione) per il nuovo polo scientifico di Povo [1], appunti.
- Fotografie (stampe e negativi): modelli (4 versioni) per il nuovo Polo scientifico (via Sommarive 9) e per la ristrutturazione dei laboratori preesistenti in via Sommarive 14, vedute di Povo e di Villa Saracini [prelevate fotografie del modello per la casa di riposo di Mezzolombardo, ricongiunte ai relativi negativi in [1993-1994] in Sal.3.1.145 "Concorso Mori"].
- Elaborati grafici: eliocopie redatte dall'Ufficio tecnico dell'Università a partire dal 1982 ca., relative all'ampliamento e ristrutturazione degli edifici della facoltà di Scienze di Povo di via Sommarive 14 (Povo 0); eliocopie e fotocopie relativi al progetto di variante per la Strada provinciale 131.[1] Salvotti ipotizza che il polo ospiti le facoltà di Biologia e Informatica, collegate con un ponte pedonale alla preesistente Facoltà di Scienze. Come si vede anche dalle fotografie, il nuovo progetto di Salvotti per Povo è molto diverso da quello da lui ipotizzato nel 1987

Collocazione: in busta

Provenienza: A7/S4

Sal.2.1.20.5

Facoltà di Mesiano Antincendi, 1999-2002

1 fascicolo

Fascicolo dove sono stati riordinati documenti sull'incarico di adeguamento della Facoltà di Mesiano alla normativa antincendi. Sono presenti una relazione, carte di corrispondenza, elaborati grafici (stampe CAD).Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 1B, A7/S1

Sal.2.1.20.6

Pavimentazione esterna della facoltà di Mesiano, 2003

1 sottocartella

Gruppo di stampe CAD con planimetrie relative alla pavimentazione esterna della facoltà. Presente anche una stampa, databile ai primi anni 2000, con una planimetria che riprende l'ipotesi del basamento a stella già progettata nel 1986-87 da Salvotti.Collocazione: raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 12/5-6

Sal.2.1.20.7

Progetti vari per la riorganizzazione del complesso universitario, [1986 - 2006]

1 fascicolo

Documentazione su incarichi vari dell'Università principalmente relativi alla facoltà di Mesiano

- 1986-88: relazione sui servizi tecnici, amministrativi, culturali e ricreativi delle Facoltà di Ingegneria e Biologia da realizzare a Povo; fotocopie di elaborati relativi alla soluzione a stella e alla scalinata monumentale per la collina di Mesiano; capitolato d'appalto e prezzario per le opere edili da effettuare a Mesiano; disegni su lucido relativi al portale d'ingresso della Facoltà[?]
- 1996;1999: documentazione sul progetto per l'ingresso principale a nord della Facoltà (relazione, convenzione, corrispondenza), fotocopie di stampe CAD relative all'adeguamento antincendi[?].

- 2000-2002: corrispondenza, preventivi e consuntivi relativi agli incarichi per studio estetico-architettonico per una struttura provvisoria nel campo sportivo dell'ex Enaoli di Povo e realizzazione di una pensilina di collegamento tra tale edificio e la Facoltà di Scienze, copertura dei cortili interni, ristrutturazione degli spazi interni e della zona bar, nuove aule della Facoltà di Mesiano
- 2006 corrispondenza e consuntivo circa la realizzazione di scale esterne presso la Facoltà di MesianoCollocazione: in busta
Provenienza: Tavolo 1B, A7/S1-S2-S4

Sal.2.1.20.8

«Allestimento mostra A. Libera», [1988]

1 fascicolo, cartelle 1

Documenti sull'allestimento della mostra "Adalberto Libera" (Palazzo delle Albere, Trento, 20 novembre 1988 - 20 gennaio 1989): fascicolo originale con lettere tra Salvotti e Tullio Reina (Provincia Autonoma di Trento, Museo provinciale d'arte); schizzi e appunti; eliocopie con prospetti relativi alla riqualificazione delle adiacenze di Palazzo delle Albere; Palazzo delle Albere; progetto della mostra di Gabriella Belli; materiali fotocopiati su Libera (progetti, testi); fotocopia di elaborato con scritta "Adalberto Libera".
[In raccoglitore grande]: eliocopia e fotocopia con planimetria per un allestimento alla Triennale di Milano
Collocazione: in busta e in raccoglitore grande
Provenienza: A7-S4/2

Sal.2.1.21

«Concorso Casa più bella del mondo», [1988]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sul concorso: bando e moduli di iscrizione, corrispondenza, disegni e copie su lucido, copie eliografiche, fotografiche e fotostatiche del progetto, testo di accompagnamento al progetto.
Collocazione: in busta
Provenienza: A7-S4/2

Sal.2.1.22

Piano Generale di Zona del litorale sud del Lago di Levico, [1989]

2 buste

Documentazione legata alla proposta di Salvotti per un Piano generale di zona del litorale del lago di Levico: nel 1989 Salvotti presenta una relazione illustrativa di P. G. R. generale di zona del litorale del lago di Levico; nel 1991 ottiene dal Comune di Levico l'incarico per la redazione del Piano; nel 1995 la Commissione Comprensoriale per la tutela paesaggistico-ambientale nel Comprensorio dell'Alta Valsugana nega l'autorizzazione per l'esecuzione dei lavori.
La documentazione è stata riordinata in due nuclei:
Busta 1 - Relazioni varie di Salvotti, corrispondenza, appunti, fotocopie e materiale preparatorio vario, elaborati dei piani attuativi, fotografie (stampe e negativi) del sito e fotografie del modello; 1989-1995
Busta 2 - Piani urbanistici relativi all'alta Valsugana (elaborati e relazioni), Bollettino ufficiale del TAA, 1981-1991
Collocazione: busta

Provenienza: A7-S4/3

Sal.2.1.23

Casa di riposo di Mezzolombardo, [1989-2003]

1 fascicolo

Documentazione varia sul concorso e sul progetto realizzato da Salvotti: mappe del sito, 2 elaborati grafici (eliocopie provenienti da Sal.2.1.20.4 [di cui 1 elaborato conservato in cassettiera, in cartella Cg7, descritto in Sal.1.1.17.5]), schizzi, una stampa ink-jet con veduta del complesso appena terminato, scritto di Salvotti del 2003 relativo al progetto, un bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte all'interno della Casa di Riposo, corrispondenza.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/3; A7-S4/1, Tavolo 1, S13

Sal.2.1.24

Concorso per il centro residenziale e sportivo area ex Cappuccini di Mattarello, [1990-1993]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sul progetto presentato al concorso del 1991: fotografie, negativi e stampe ink-jet con vedute di Mattarello e del modello; corrispondenza.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.25

«Casa Cesarini Sforza - Terlago», [1992, con antecedenti]

1 fascicolo

Fascicolo originale relativo ad interventi di ristrutturazione della proprietà Cesarini Sforza a Terlago richiesti nel 1992: relazione sugli interventi, corrispondenza con la Provincia Autonoma di Trento, elaborati in eliocopia con stato di fatto e di progetto, fotografie, schizzi, documentazione in fotocopia sui precedenti lavori di ristrutturazione dal 1963, mappe, PRG.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/1

Sal.2.1.26

«Pubblico concorso di idee per la progettazione di massima del nuovo centro scolastico superiore in località Piedicastello di Trento», [1992-1993 con documenti antecedenti]

1 busta

Busta originale contenente la documentazione tecnica del concorso (documenti urbanistici, mappe del sito, elaborati del PRG, norme urbanistiche e di edilizia scolastica, bando con schizzi di Salvotti), la relazione del progetto di Salvotti, corrispondenza, fotocopie relative all'edilizia scolastica; alla documentazione è stato congiunto un pieghevole in copia multipla del dibattito organizzato dall'IN/ARCH nel 1994 "Polo scolastico di Piedicastello: oltre gli esiti del concorso" (con Salvotti e Giovanni Gresleri).

Collocazione: busta

Provenienza: A7-S4/3

Sal.2.1.27

«Omati-Mamming-Perini», [1992-1995]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa a più interventi:

- Ristrutturazione del sottotetto per recupero abitativo per Vittorio Omati a Piacenza; documentazione del 1995: fotografie [relative a Omati o Mamming?]; schizzi; elaborato progettuale.
- Progetto di ripristino di alcune strutture e sovrastrutture di Villa Mamming - Terlago; documentazione 1992-1995 (relazioni, autorizzazioni).
- Lavori di risistemazione muro di recinzione fra le proprietà edilizie di dott. Perini e avv. Tullio Moser in via Gorizia a Trento, 1995); documentazione 1994-1995 (preventivi, corrispondenza, elaborati progettuali).

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.28

Lavori di pavimentazione e urbano arredo delle piazze Santa Maria Assunta e Regina Elena nel centro storico di Malé, [1994-1996]

1 busta, 1 sottocartella

- fascicolo originale "Malé": fotografie e negativi con vedute del paese e dei modelli (modello generale di Malé e dettaglio della piazza S. Maria Assunta); relazioni varie di Salvotti (analisi prezzi, capitolato speciale d'appalto, parcella, elenco prezzi, computo metrico, relazione tecnica); convenzione e corrispondenza con il Comune di Malè. [In raccoglitore grande]: fotomontaggi con vedute panoramiche di Malè; stampe fotografiche e fotocopie con vedute dei modelli; presente anche fotografia un mappamondo con lettere
- documenti vari sciolti: bando di concorso, corrispondenza, parcella, appunti, relazioni varie sul progetto, mappe con schizzi, elaborati relativi all'acquedotto, capitolato per la sistemazione delle strade nel comune di Zambana, protocollo d'intesa PAT-Ordine degli architetti

Collocazione: in busta e in sottocartella

Provenienza: A7-S3/1; A7-S4/1; A7-S2/3

Sal.2.1.29

«Concorso San Marino» , [1995-1996]

1 fascicolo

Fascicolo originale relativo al concorso del 1995 "Idea verde per la Repubblica di San Marino": fotografie con vedute aeree di San Marino, con vedute del modello proposto da Salvotti e con un'istantanea relativa forse alla premiazione del concorso; testo di presentazione del concorso, relazioni sul progetto di Salvotti dal motto "La ricerca della bellezza", corrispondenza, elenco dei concorrenti, fotocopie con documentazione grafica su San Marino e su esempi di urbanistica delle città greche. Presente anche un

floppy disk con documentazione grafica digitale fornita dalla Repubblica di San Marino [floppy prelevato e riversato nella banca dati digitale dell'Archivio - Floppy/18].

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/1

Sal.2.1.30

«Concorso San Mauro Torinese» , [1996]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa al Concorso di idee per progetto di assetto urbanistico area NI.O.1 Zona Pragranda: bando, ricevute postali, corrispondenza, relazione, elaborati progettuali su lucido e fotocopia, appunti, fotocopie varie su temi urbanistici, cartografia varia e PRG di Settimo Torinese.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/2

Sal.2.1.31

«Concorso Aldeno», [1996]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa al concorso di idee per la riqualificazione del nucleo centrale di Aldeno: fotografie, negativi e stampe inkjet con vedute del paese di Aldeno e del modello progettato da Salvotti con il motto "quadrato magico"; elaborati grafici con pianta del progetto; documenti vari sul concorso (bando, ricevuta di partecipazione, relazione descrittiva, corrispondenza) .

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.32

«Concorso Borgo Valsugana», [1996-1997 con documenti antecedenti]

1 fascicolo

Fascicolo originale relativo al Concorso per la sistemazione e riorganizzazione dell'area dell'ex campo sportivo in loc. Valli a Borgo Valsugana (motto: "Il sacro e il profano"); fotografie del paese e del modello; stampe CAD del progetto del modello; bando di concorso; PRG; mappe e schizzi; appunti; relazione e preventivo di spesa.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/1

Sal.2.1.33

«De Cles Lottizzazione», [1996-1997]

1 fascicolo

Fascicolo originale relativo al progetto di lottizzazione della località Braide a Mezzolombardo (committente Michele Guido Leonardo De Cles): corrispondenza, relazione, appunti, planimetrie, documenti catastali.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7/S4

Sal.2.1.34

Concorso «100 idee per Centocelle : Concorso internazionale di idee per il Parco di Centocelle», 1997

1 fascicolo

Documentazione sul concorso: bando, sottofascicolo "Conc. Centocelle Roma" (computo metrico e fax di iscrizione al concorso di idee per la realizzazione del parco di Centocelle).

Collocazione: in busta Provenienza: A7-S4/1

Sal.2.1.35

«Palazzo Salvotti Mori», [1997]

1 fascicolo

Fascicolo originale sul palazzo di Annamaria Salvotti a Mori, in situazione di dissesto: a seguito dell'ordinanza del sindaco che impone di intervenire sulla facciata interna, Salvotti redige un progetto di intervento.

Presenti ordinanza comunale, planimetria del Palazzo, comunicazione inizio lavori, relazione sull'intervento di consolidamento, appunti, fotografie e negativi con vedute e dettagli del Palazzo.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/1

Sal.2.1.36

Documentazione sciolta su Palazzo Salvotti a Mori, [1997-2000 ca]

1 fascicolo

Fascicolo contenente: mappe e un elaborato relativo al sottotetto del Palazzo; dichiarazione a nome di Annamaria Savotti, che intende lasciare il palazzo al Comune di Mori per farne sede culturale o di rappresentanza.

Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 1; Tavolo 12/4

Sal.2.1.37

«Concorso Rovereto», [1997-1998]

1 fascicolo

Fascicolo originale relativo alla partecipazione di Salvotti al Concorso di idee per l'area antistante e retrostante la stazione ferroviaria di Rovereto: fotografie e negativi con vedute del sito e veduto del modello, bando del concorso con ricevuta di una raccomandata.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/2

Sal.2.1.38

«Avio», [1997-2001]

1 busta

Busta originale con documentazione relativa al Concorso di idee per la riqualificazione e arredo nel centro storico di Sabbionara d'Avio (Salvotti è primo classificato con un progetto dal motto "Ascesia"):

- Fascicolo originale "Documentazione per concorso di idee" relativo alla fase concorsuale: fotografie con vedute del paese, corrispondenza varia, curriculum vitae e relazione di Salvotti, pianta di Avio, pieghevole pubblicitario, preventivo importo lavori 1997-1998, 2 floppy con elaborati grafici forniti dal Comune di Avio (viste prospettiche e rilievo planialtimetrico)[floppy prelevati e riversati nella banca dati digitale dell'Archivio - Floppy/15, 16]; 1997-98.
- Relazioni tecniche varie predisposte dallo studio Condini per il Comune di Avio (stima dei lavori, relazione tecnica, elenco descrittivo delle voci, computo metrico...); 1998.
- Documentazione sciolta relativa alla fase progettuale (convenzione con il Comune, corrispondenza, relazioni, computi, appunti, conteggi), 1998-2001.
- Fascicolo senza titolo contenente: un computo di Salvotti, sua corrispondenza, rilievi relativi al sito, elaborati progettuali di Salvotti [di cui 1 elaborato conservato in cassettiera, in cartella Cp11, descritto in Sal.1.1.30] e una fotografia relativa al modello del progetto, 1997-1998.
- Fascicolo vuoto dal titolo "Planimetrie e computo".
- Pieghevole relativo alla presentazione del progetto di Salvotti alla cittadinanza di Sabbionara.
- Listino prezzi per elementi di arredo urbano.

Collocazione: busta

Provenienza: A7

Sal.2.1.39

Progetto per la riqualificazione e l'arredo nel centro storico di Sabbionara d'Avio, [1998-2001]

1 fascicolo

Fascicolo con documentazione varia relativa al concorso (verbali) e alla fase progettuale (corrispondenza, stampe CAD di elaborati grafici) .

Collocazione: in busta

Provenienza: tavolo 1, A7-S1, A7-S2

Sal.2.1.40

Restauri a Castel Telvana e Palazzo Lodron, [1997-2004]

1 fascicolo

Nucleo originale di documenti, contenente richieste di autorizzazione relative ai restauri di Castel Telvana a Borgo Valsugana (1997) e di Palazzo Lodron a Trento (restauro degli affreschi, 2004).

Collocazione: in busta

Provenienza: A7/S1

Sal.2.1.41

«Bando di concorso idee. Proposte pre-progettuali di piano attuativo per la ricostruzione di un comparto edilizio in Spinazzeda» , [1998]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sul concorso relativo al quartiere di Cles: bando del concorso, ricevute relative alla partecipazione di Salvotti, relazione relativa al suo progetto e fotografia con veduta del modello, appunti, documentazione su Cles (stampe ink jet con vedute, mappe, PRG). Motto del concorso: Eliotropia

Documentazione sul concorso relativo al quartiere di Cles: bando del concorso, ricevute relative alla partecipazione di Salvotti, relazione relativa al suo progetto e fotografia con veduta del modello, appunti, documentazione su Cles (stampe ink jet con vedute, mappe, PRG). Motto del concorso: Eliotropia.. Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.42

Allestimento a Castel Ivano, [1998]

1 fascicolo

Il fascicolo contiene documentazione sull'allestimento progettato per le mostre che dovevano tenersi a Castel Ivano nel 1998-1999: era previsto un allestimento di tre torri di legno proposte dall'IN-Arch (su progetto di Salvotti), il progetto viene denominato "Architettura, pittura e scultura a confronto" o "La scena dei significati"): presente corrispondenza, relazioni, documentazione sugli artisti che dovevano esporre nelle mostre.

Collocazione: in busta

Provenienza: Sc 15/16

Sal.2.1.43

«Concorso di Folgaria»

1 sottocartella

Cartella originale con documenti sul concorso di idee relativo alla riqualificazione urbana ed arredo del centro storico di Folgaria: fotografie e pellicole con vedute del paese e del modello; documentazione varia sul concorso (bando, relazione progettuale di Salvotti, bozza, certificato di partecipazione, documento del Comune di Folgaria); mappe, schizzi.

Motto del concorso: Tecné

Collocazione: raccoglitore grande

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.44

«Concorso Alumetal», [1998-1999]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sul concorso di idee per la riqualificazione ed il riuso del compendio industriale dismesso ex sede dell'industria nazionale alluminio Alumetal in Mori (TN): fotografie, negativi e stampe ink-jet con vedute del sito, della vecchia

centrale e del modello proposto da Salvotti; elaborati grafici relativi allo stabilimento preesistente e al progetto di Salvotti; relazione sul suo progetto dal motto "Alu 13.000"; documenti vari sul concorso (bando, relazioni varie, corrispondenza, graduatoria); [floppy prelevato e riversato nella banca dati digitale dell'Archivio - Floppy/17].

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2/1

Sal.2.1.45

«Concorso Interporto» , [1999]

1 sottocartella

Cartella originale con documenti relativi al concorso per la progettazione del centro direzionale dell'area interportuale di Trento e per la definizione dei caratteri tipologici-compositivi dei fabbricati per il commercio all'ingrosso e l'autotrasporto merci (motto del progetto di Salvotti: "Il drago necessario"): bando, comunicazione della commissione, relazione tecnica e norme tecniche della zona, ricevuta di partecipazione, stampe di elaborati grafici, fotografie con vedute del modello.

Collocazione: in raccoglitore grande

Provenienza: A7-S2/3

Sal.2.1.46

Vertenza Lane/De Lutterotti, 1999

1 fascicolo

Corrispondenza relativa alla causa civile tra George Lane Sacco e Giuseppe de Lutterotti circa l'immobile p. ed. 27 in Calceranica, oggetto di ristrutturazione ad opera di Salvotti nel 1993 ca (Casa Zappa-Lane).

Collocazione: in busta

Provenienza: A7/S1

Sal.2.1.47

«Concorso Michelin»

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sul concorso per la riqualificazione urbanistica dell'area industriale ex Michelin di Trento: documentazione progettuale costituita da riproduzioni varie dei modello e degli elaborati di Salvotti (fotografie, negativi, diapositive, stampe ink-jet, fotocopie), relazioni relative al progetto (dal motto "Moda o cerimonia"), appunti e schizzi; documentazione sul concorso (bandi, mappe, corrispondenza)

Presenti anche tre carte non pertinenti: 1 disegno su lucido (e una sua riproduzione) relativo al complesso di Mesiano (piattaforma a stella) e alla relativa scalinata monumentale; una relazione sulla nuova biblioteca centrale dell'Università di Trento da realizzare in Piazzale San Severino

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S3/1

Sal.2.1.48

Concorso per la riqualificazione urbanistica dell'area industriale ex Michelin di Trento, [2000-2005]

1 fascicolo

Nel fascicolo sono stati raccolti documenti reperiti tra quelli sciolti: un disegno su lucido con planimetria del progetto, corrispondenza, scritti sul progetto risalenti al 2005.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S1/2; A9/10 (Cantina sociale); A7-S3/1

Sal.2.1.49

Zone C&C1. Marijin dvor Sarajevo. Medunarodni urbanisticki Konkurs. The international urban competition, [2000]

1 sottocartella

Fascicolo originale con mappa della zona oggetto di concorso, stampe di elaborati CAD, appunti.

Collocazione: in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo1

Sal.2.1.50

«Concorso Jesolo», [2000]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa al concorso di idee per la riqualificazione urbana del tratto di via Bafile tra Piazza Marconi e Piazza Trieste a Jesolo: documentazione illustrativa dell'oggetto del concorso (relazioni, stampe CAD con mappe, bando, corrispondenza), uno schizzo e due stampe CAD relativi al progetto presentato da Salvotti (di dubbia attribuzione è la stampa relativa alla piazza).

Collocazione: in busta

Provenienza: A7/S4

Sal.2.1.51

«Concorso Sarajevo e Jesolo. Sopramonte», [2000]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione sui tre concorsi del 2000:

- Concorso di idee per il restauro e il riutilizzo del comparto storico di S. Anna di Sopramonte: lettera
- Zone C&C1. Marijin dvor Sarajevo. Medunarodni urbanisticki Konkurs. The international urban competition: bando, ricevuta postale, relazione di Salvotti, corrispondenza, stampa di elaborato;
- Concorso di idee per la riqualificazione urbana del tratto di via Bafile tra Piazza Marconi e Piazza Trieste a Jesolo: ricevute postali.

Presenti inoltre appunti e una mappa dell'Ohio

Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 1

Sal.2.1.52

Ristrutturazione proprietà Marzani a Villa Lagarina, [2000-2003]

1 fascicolo

Il fascicolo contiene stampe CAD relative al progetto, e corrispondenza di Carla Marzani.

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S2; A7-S1/1

Sal.2.1.53

Progetto di una piazza a Mezzolombardo, [2000 ca]

1 sottocartella

Stampe CAD con elaborati relativi a un progetto di piazza nei pressi di via Mazzini e via De Varda.

Collocazione: in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 1

Sal.2.1.54

«Concorso Verona», 2001

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione legata al concorso di progettazione per la riqualificazione degli spazi di Piazza Isolo in Verona): ricevuta postale, stampe da web (estratto del bando, documentazione su uno studente stagista).

Collocazione: in busta

Provenienza: A7-S4/2a

Sal.2.1.55

Concorso per la riqualificazione di Piazza Isolo a Verona, 2001

1 fascicolo, 1 sottocartella

Bando del concorso.

In raccoglitore grande: stampe digitali e eliocopia con mappe di Verona e progetto di Salvotti "Il cerchio nel luogo dell'apparire"

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 1

Sal.2.1.56

«Rilievo situazione esistente p. ed. 324 - c.c. Lavis. Copia committente - Taxis», [2001]

1 fascicolo

Fascicolo originale relativo a un progetto di ristrutturazione di un edificio residenziale di Lavis di proprietà di Verena ed Elisabetta Taxis: preventivo di Salvotti, documentazione fotografica e grafica (rilievo) realizzata dallo Studio Andreolli di Lavis.

Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 12/4

Sal.2.1.57

Cappella Mamming al Cimitero di Terlago, 2002

1 fascicolo

Una relazione e un preventivo per il ripristino della copertura della Cappella.

Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 12

Sal.2.1.58

Vertenza sulla proprietà Alberti a Ponte Arche, 2003-2014 (con documentazione in copia dal 1966)

2 buste, 1 sottocartella

Documentazione varia raccolta da Salvotti in veste di consulente dei fratelli Alberti, nella causa pendente contro il comune di Bleggio inferiore: la causa in particolare riguarda la richiesta di indennizzo al comune, a seguito dei vincoli posti a carico della proprietà Alberti. La vertenza si chiude nel 2014 con l'approvazione di un Masterplan e di una intesa tra Comune e proprietari.

Documenti: regolamenti urbanistici e edilizi, mappe, relazioni, perizie, corrispondenza, appunti, schizzi, articoli in fotocopia dalla stampa locale, stampe inkjet con vedute della proprietà. Negli schizzi Salvotti pare fare una sua proposta per un complesso polifunzionale sui terreni Alberti [gli schizzi di grande dimensione sono conservati nel raccoglitore grande].

Nella busta 2 è presente anche documentazione sul progetto di un complesso alberghiero Lefay Mountain Resort (committente Leali) nel Comune di Pinzolo, in località Campicioi.

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 12/1-2; Tavolo 18

Sal.2.1.59 NON CONSULTABILE

Concorso di idee per la redazione del progetto di un impianto tipo di distributore carburanti, Provincia autonoma di Trento, 2003

1 fascicolo, 1 sottocartella

Relazione sul progetto.

In raccoglitore grande: diploma di partecipazione con data Riva del Garda, 23 maggio 2003.

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 1

Sal.2.1.60

Concorso per la redazione di un progetto di riqualificazione urbanistica e al riuso dell'area S.O.A. di Aldeno, 2003

1 fascicolo

Ricevuta del Comune per il rimborso spese dovuto a Salvotti per la partecipazione al concorso.

Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 1B

Sal.2.1.61

Concorso per riqualificazione di Piazza Garibaldi a Pergine, [2004]

1 sottocartella

Stampe CAD del progetto e stampe con rendering [2004].

Collocazione: in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 1B

Sal.2.1.62

Interventi a Villa Cesarini Sforza di Terlago, [2004-2010]

1 busta, 1 sottocartella

Documentazione relativa a diversi interventi:

- Progetto di ristrutturazione zona piscina nel Parco Cesarini Sforza a Terlago, 2005,
- Progetto per l'inserimento di ascensore, 2005
- Modifiche alla Tomba di famiglia nel cimitero monumentale, 2008 e
- Progetto di una variante all'ingresso attuale al Parco Cesarini Sforza, 2010
- Progetto di ristrutturazione di un rustico nel parco, 2004

Buona parte della documentazione è contenuta nel fascicolo originale "Cesarini Sforza" (fotografie, relazioni, corrispondenza, schizzi vari, stampe di elaborati CAD)

In raccoglitore grande: numerosi schizzi di formato A3

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 12

Sal.2.1.63

«Polo giudiziario», [2005]

1 fascicolo

Fascicolo originale con documentazione relativa al Concorso internazionale di progettazione per il nuovo polo giudiziario di Trento: mappe e planimetrie di Trento e del sito, ricevuta di richiesta di partecipazione al bando, disegni e schizzi di Salvotti, informazioni su consulenti.

Collocazione: in busta

Provenienza: Tavolo 12/4

Sal.2.1.64

Progetto di ristrutturazione non identificato, [2005-2010 ca]

1 fascicolo

Nucleo di stampe ink-jet con vedute interne di un palazzo storico con annesso rustico.

Collocazione: in busta

Sal.2.1.65

Committenze Barone di Cles, [2009 - 2015 ca]

1 busta, 3 sottocartelle

Documentazione varia relativa ad alcune committenze dell'azienda Barone di Cles; Salvotti formula diversi progetti:

- Maso Nogarole a Mezzolombardo: sistemazione del vigneto-giardino secondo il progetto "Freccia"
- Maso Scari a Mezzolombardo: progettazione del restauro del Maso e di un giardino all'italiana ("Stella")
- Design di etichette per le bottiglie e altri aspetti legati all'immagine del brand [una bottiglia-campione con una prova di etichetta è conservata in Sal.6]
- Castel Cles a Cles: progetto di un percorso espositivo e recupero dei terrazzamenti (progetto "Teatro")

La documentazione è composta da: un opuscolo del 2011 che descrive i vari progetti affidati a Salvotti; schizzi vari relativi in particolare alle etichette e a Maso Scari; negativi, stampe analogiche e digitali con vedute degli immobili oggetto di progetto; relazione sul progetto di Maso Scari; stampe CAD con rilievi vari delle proprietà.

In raccoglitore grande: Numerosi schizzi di formato A3.

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Provenienza: Tavolo 1, Tavolo 18

Sal.2.1.66

Progetto di ristrutturazione non identificato, [2013]

1 fascicolo

Collocazione: in busta

Sal.2.1.67

Schizzi vari 1999-2016, [1999-2016]

2 fascicoli, 3 sottocartelle

In questa unità è stato raccolto il materiale grafico reperito, in uno stato generale di disordine, sui tavoli dello studio Salvotti: su questi materiali l'architetto ha lavorato, in parallelo e in contemporanea, nell'ultimo quindicennio di attività.

In fase di riordino, dai medesimi tavoli sono stati prelevati i materiali confluiti nei fascicoli su proprietà Alberti a Ponte Arche (Sal.2.1.59), su Villa Cesarini Sforza di Terlago (Sal.2.1.63), sulle committenze Barone di Cles (Sal.2.1.66), sul giardino all'italiana di Villa Salvotti (Sal.2.1.11).

Collocazione: in busta e in raccoglitore grande

Provenienza: Tavoli 1, 11, 12, 18.

Sal.2.1.68

Proposte urbanistiche per Trento, [1999-2014]

1 fascicolo, 1 sottocartella

Stampe digitali con mappe di Trento e schizzi vari relativi alle teorie urbanistiche elaborate per Trento da Salvotti e confluite in particolare nei lavori:

- 1999 ca, "Trento. Un elisir per l'inguaribile desolazione del Fiume. L'idea di un progetto"
- 2011, "Trento città d'arte e il virus del periferismo. Attraversare il corpo allergico per offrirgli il farmaco del rimedio"
- 2014, "Ave Tridentum : dissolutio idemitatis [identitatis] te salutat".

Presenti in particolare documenti relativi ad un complesso-ponte per la zona lung'Adige ex Michelin e proposte per la zona ex Italcementi.

Gli schizzi sono spessi composti da copie fotostatiche di un medesimo disegno di partenza, su cui l'architetto effettuava modifiche. Allegati scritti e appunti teorici

Nota: alcuni dei documenti sono conservati in una sottocartella in raccoglitore grandeCollocazione: in busta e in raccoglitore grande

Sal.2.1.68.1

Materiale sulla progettazione di anfiteatri, parchi e giardini, [2000-2010 ca.]

1 sottocartella

Riproduzioni da mappe e documenti storici (dal XVII secolo) di ambito francese in particolare.

Collocazione: in raccoglitore grande

Sal.2.1.68.2

Torre antichissima e modernissima in piazza Cesare Battisti a Trento, [2016]

1 fascicolo

Schizzi, scritti e fotografie di Salvotti con il modello della torre.Collocazione: in busta

Sal.2.1.68.3

Schizzi vari non identificati, [1999-2016 ca.]

1 fascicolo, 1 sottocartella

Schizzi relativi a progetti non identificati, databili comunque all'ultimo quindicennio di attività dello studio. Non si può escludere che possano essere in collegamento con la documentazione identificata, preveniente dai medesimi tavoli dello studio, e riordinata altrove: si citano i fascicoli sulla proprietà Alberti a Ponte Arche (Sal.2.1.59), su Villa Cesarini Sforza di Terlago (Sal.2.1.63), sulle committenze Barone di Cles (Sal.2.1.66), sul giardino all'italiana di Villa Salvotti (Sal.2.1.11).Collocazione: in raccoglitore grande

Sal.2.1.68.4

sottoserie Sal.2.2

Altra documentazione professionale, [1974 - 2016]

buste 6, scatole 1, rotoli 1, vhs 3

Contenuto

In questa sottoserie sono raccolti materiali professionali vari, in particolare quelli legati non alla sfera strettamente progettuale ma alla attività teorica di Salvotti e alla direzione dell'Ordine degli architetti della Provincia di Trento e dell'IN/Arch; presente anche normativa di carattere perlopiù urbanistico, campionari e cataloghi di prodotti edili.

Documentazione curricolare, [1974-2010] (con documentazione in copia dal 1955)

1 fascicolo

Fascicoli che conservano curriculum vitae e profili biografici di Salvotti, reperiti tra i materiali sciolti.

Presenti anche copie dei certificati di Laurea.

Sal.2.2.1

Corrispondenza professionale sciolta, [1992-2016]

1 fascicolo

Lettere ricevute e minute; si specifica di seguito mittente o destinatario e soggetto

- 1992: Assessore alla cultura del comune di Trento (tavola rotonda "Il teatro e la piazza")

- 1994: Mart (nomina di Salvotti nel CS)

- 1996: Concorso "Le piazze di quartiere" (Comune di Roma); progetto per Villa Cesarini Sforza a Terlago (Provincia autonoma di Trento); pubblicazione su Libera (Paolo Melis); Concorso per la riqualificazione del nucleo centrale di Aldeno (Comune di Aldeno);

- 1998: arredo urbano di Cles (Comune di Cles); progetto di variante al PIP per il terreno MAN (Lancia Autobianchi di Trento); Articolo su Junger (Vittorio Staudacher)

- 2001: arredo urbano Sabbionara (Comune di Avio)

- 2002: saluti (Manuela Baldracchi)

- 2003: mancata partecipazione a un concorso (Alessandra Fella)

- 2004: preventivo per ponteggi per Villa Salvotti (Vinicio Sevegnani)

- 2005: contributo di Salvotti alla rivista "Tempo fermo" (Renato Calligaro)

- 2006: modello ligneo della città di Trento (Ennio Dandrea)

- 2010: Palazzo Salvotti a Mori (Italia Nostra)

- 2010: visite a Villa Salvotti? (Donatella Turrina)

- 2012: Presidente della Repubblica (governo italiano)

- 2013: invito a collaborare (Accademia di San Luca di Roma, Francesco Moschini); evento su Libera a Villa Lagarina (Comune di Villa Lagarina)

- 2015: congratulazioni (Galgaro)

- [2016]: Torre antichissima e modernissima (Presidente della Repubblica)

- S.d.: missive varie di saluti. Si segnalano riflessioni sul libro di Alessandra Borghese "La verità chiede di essere conosciuta"

Sal.2.2.2

Documentazione professionale sciolta, [1977-2013]

1 fascicolo

- 1977, Dichiarazione del venditore Salvotti e dell'acquirente Gianfranco Nichelatti in merito alla casa di abitazione p. ed. 242/1 in Ravina [si dichiara che l'edificio è stato costruito 1966-68]
- 1988, parere su una compravendita dell'Istituto trentino per l'edilizia abitativa
- 1995, preventivo dell'impresa Furlan per lavori nel cantiere di Mezzolombardo
- 1996, Verbale di una commissione peritale di cui fa parte Salvotti, relativo alla determinazione di una sanzione pecuniaria a seguito di lavori abusivi effettuati sull'immobile Castel Telvana a Borgo Valsugana (presente anche corrispondenza)
- 1997, fax relativo al cantiere del Centro scolastico di via Druso a Bolzano
- 1997, promemoria per la Commissione Beni Culturali circa il vincolo di Casa Cesarini Sforza a Terlago
- 1998, preventivo di Nordponteggi per noleggio impalcature
- 2001, Relazione di consulenza di Salvotti per ampliamento p. ed. 1351/1 di Civezzano
- 2007, verbali relativo al ricorso relativo al concorso per l'area sportiva Ghiaie; consulenza di Renato Rizzi
- 2012, domande per realizzare una mostra di modelli a Torre Mirana (Trento) e a Palazzo delle Albere[?]
- 2013, appunti circa ristrutturazione di edificio p. ed. 79 via Lago [Calceranica?]; appunti allegati a rendering di edifici residenziali/commerciali

-s.d., modulo il per restauro di un immobile di Chisté Oriana a Trento; stampe ink-jet con mappa della zona della Vela a Trento, intorno a Villa Salvotti in via Brescia; stampa inkjet con estratto P.U.P relativo alla Val d'Adige e all'insediamento Alumetal in particolare; appunti e schizzi relativi a progetti non identificati.

Sal.2.2.3

Scritti sciolti, [1975-2015]

1 fascicolo

Scritti vari relativi in particolare al dibattito sull'urbanistica della città di Trento; dattiloscritti, manoscritti o a stampa.

- 1975-80, Proposta del Consiglio dell'Ordine degli architetti
- 1987, Intervento in occasione della mostra "Il paesaggio negato. Il fiume Adige e la città di Trento"
- 1992, "Valori civili e rappresentazione nella città contemporanea", estratto dal volume "Per Aldo Gorfer"(all. documenti relativi a Oss Mazzurana)
- 1999 ca, "Trento. Un elisir per l'inguaribile desolazione del Fiume. L'idea di un progetto" (all. scritto "La città europea e l'identità")
- [2005 ca], "Alcune riflessioni su 'La perdita di forma come altro'"; "Il progetto Busquet. L'interramento della ferrovia e il contesto ideologico dell'urbanistica moderna"; "Trento ingenuità e disgusto della città moderna"
- 2006, "Antonio Salvotti e la verità storica" (all. lettera del 2004 in difesa di Antonio Salvotti); "La città come rappresentazione e i simulacri della gloria"; "La banca e la cultura urbanistica"
- 2011, "Trento città d'arte e il virus del periferismo. Attraversare il corpo allergico per offrirgli il farmaco del rimedio"

- 2013, "La città come rappresentazione e i simulacri della gloria"; all. volantino dell'omonima mostra di modelli tenuta alla Biblioteca comunale di Trento

- S.d. [anni 2000]: scritti vari di carattere teorico in particolare sull'urbanistica di Trento

Altri scritti sciolti sono stati reperiti nei dispositivi digitali di Salvotti: sono stati riversati nella banca dati dell'Archivio e sono consultabili a schermo:

1999, "Trento"("Trento: dal cosmo al caos"); "Salvotti" ("Trento città d'arte?)

2000, "Riflessioni sul documento di indirizzo per una riforma urbanistica e per una revisione del P.U.P"

2002, "arch. Rizzi-risposta alla critica" (sul concorso dell'area Ghiaie)

2004, "Occidente Islam"

2002, "prefazione Severino" (prefazione ai suoi saggi)

Sal.2.2.4

«Relazioni culturali», [1975 - 1999]

1 fascicolo

Fascicolo originale contenente perlopiù scritti di Salvotti: molti sono firmati in qualità di presidente dell'Ordine degli architetti della Provincia di Trento. Presenti copie multiple.

-1982, "Una proposta di intervento a Civezzano" (segue: "Note sulla s.p. n. 17 detta 'Strada dei forti' Cognola Civezzano); "Stile e progetto contemporaneo"; corrispondenza tra Salvotti e Diego Mazzonelli circa la mostra "Il Museo e la sua immagine" (all. testo sulla mostra); proposta di iniziativa dell'Ordine degli architetti; stesura della prefazione al volume "Architetture. Idee e proposte sul territorio", catalogo della mostra a cura dell'Ordine degli architetti della Provincia di Trento, Palazzo Galasso.

- 1983, "Cultura e centro storico: Teatro Sociale e Auditorium"; "Interventi nel centro storico. Il concorso di riqualificazione di un'area pedonale nel centro storico di Trento promosso dalla C.C.I.A."; "Lettera aperta alla Giunta. Lo scandalo culturale dello stadio del ghiaccio"; "Trento nell'età di Paolo Oss Mazzurana. Mostra scenografica"; "Mesiano è solo una cosa da usare?"; scritto sui concetti di scrittura e di prigione; risposte ad una intervista; "Mesiano e la rinascita della città"; Recensione del libro di R. Bocchi e C. Cradini "Le città nella storia d'Italia. Trento";

- 1984, "Città e cultura: riflessioni su una separazione"; "Un'ipotesi di intervento sui contenuti del Centro sociale ex S. Chiara: l'Architettura fra le discipline culturali"; "Aree pedonali in centro città"[scritto di Giogio Gentili]; "Proposta Tomasi mostra 84"

-1985, "Per un'urbanistica figurativa. Le immagini del significato e il loro ruolo nelle trasformazioni territoriali"

- 1987, lettera di Salvotti a "Famiglia cristiana"; "La riconciliazione della figura: la rinuncia alla perfezione" [scritto di Renato Rizzi]

- 1988 Scritto di R. Rizzi sul libro di Salvotti "La prigione della libertà"; "Le figure aurorali" [scritto di Renato Rizzi]

- 1989, "L'IN/ARCH trentino e la crisi della città"; scritto sulla mostra antologica di Libera;

- 1993, Lettera di Salvotti con oggetto "Progetto di parziale chiusura del portico delle scuole A. Degasperi di Sardagna"

- scritti s.d. e s.t. di carattere teorico, estetico, filosofico

- scritti s.d. vari: "Tavola rotonda U.C.T."; "Ruolo dell'architettura nel disegno urbano e territoriale"; "Progettare il progetto di riqualificazione culturale" [su Mesiano]; "Concorso di idee per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale di San Rocco. Trento Villazzano Tre. Relazione illustrativa"; "Riunione a Palazzo Thun sul rilancio del Bondone"; "Adalberto Libera architetto"; "Forma e significato di un convegno"; "Sulla teoria del non evidente"; lettera di Salvotti a Grigolli su questioni urbanistiche; scritto sulla libera professione; "Tempo e tradizione. Conservazione, beni culturali, restauro"; "La resistenza dei luoghi e le chances del progetto"; "La

crisi dei modelli urbani"; "Il settore 'architettura e arredamento' in rapporto all'esercizio delle professioni" [all. documenti dell'Istituto d'arte Vittoria di Trento

Sal.2.2.5

Calcoli statici, 1982-1989; 1996

1 fascicolo (1 sottofascicolo)

Sottofascicolo "Copie collaudi dal 1982" (relazioni su collaudi) e una relazione sciolta su un collaudo

Sal.2.2.6

Documentazione sull' IN-ARCH e altre attività culturali, [1987 - 2006]

Buste 4, 1 rotolo

In questa unità sono descritti i materiali, considerabili come un nucleo unitario, che riguardano due sfere di attività interconnesse: dell'IN-ARCH (e del suo organo, il Laboratorio urbano di Trento e Rovereto), co-fondato da Salvotti nel 1987, e delle altre attività culturali svolte dall'architetto negli anni Novanta (presenti quindi documenti sull'attività del comitato scientifico del Mart e numerosi scritti di teoria estetica e urbanistica, in particolare relativa alla città di Trento.

A proposito dell'attività del In/Arch, è documentata in particolare la preparazione del convegno del 1995 "Renovatio cogitation/renovatio urbis. Una politica della forma e del pensiero per la città europea".

La documentazione era conservata unitamente, in alcuni ripiani della libreria che ospitava la biblioteca di Salvotti.

Sal.2.2.7

Documentazione sull'In-arch di Trento, 1987-1996

, [1987-1996]

1 busta

- Fascicolo rosa "In Arch": documenti fondativi, statuto della sezione trentina, 1987-89. Documenti di altre sezioni, fattura dell'architetto Orebic, tesi su Salvotti del 1986. Provenienza: S 15/16-1
- Fascicolo (già raccoglitore) "IN/ARCH - Statuto - cariche-ecc": Statuti, cariche sociali 1988-90, situazione finanziaria 1989-1990. Contiene anche carte sciolte del 1999-2001 (scritti vari di Salvotti, fattura e parcella di Severino, estratti conto IN/ARCH). Provenienza: S 13/1
- Fascicolo giallo "IN-ARCH", 1992-1996 ca: documentazione varia di carattere teorico sull'urbanistica di Trento, documentazione sui lavori del Laboratorio urbano di Trento e Rovereto, eventi vari (Seminario "Trento Renovatio urbis 1995", mostra "Progetti per il centro storico", Palazzo della Tromba, Trento, 1992 - presenti fotografie di un modello di Trento-, convegno "Progettare i progetti", Rovereto 1993), verbali dell'In/arch e corrispondenza varia. Provenienza: S 13/1

Sal.2.2.7.1

Documentazione sull'In-arch di Trento e varie attività culturali, 1990-1999

, [1990-1999]

1 busta

- Fascicolo giallo "Relazioni culturali" [cancellato: "Premio Sesto. Sviluppo[?]dei 25. Scuola istituto di bellezza], 1990-1995 ca.: numerosi scritti di Salvotti e altri (scritti teorici, sull'architettura di Trento, su area Ghiaie 1995; si segnala il biglietto "A futura memoria"); corrispondenza sulla Casa di riposo di Mezzolombardo, sulle acquisizioni del Mart, sul "Laboratorio europeo del professionismo tecnico", sull'ipotesi di un Centro di studi avanzati per la promozione del sapere e della sensibilità umanistica ; bozza di "Mistico nulla" (Scritto di Rizzi su Eisenmann); protocollo di intesa Comune di Trento per zona via Brennero-via Maccani; pianta della villa di Via Brescia [o proprietà Cesarini Sforza a Terlago?]; documenti sul convegno "Renovatio urbis '95": "Valori civili e rappresentazione nella città contemporanea, Trento 3-4 dicembre 1993"; pieghevole della conferenza di Georges Teyssot promosso dall'IN/ARCH nel 1993; Provenienza: SC 13/5
- Fascicolo (già raccoglitore) "IN/ARCH Convocazione consiglio - giunta/Rassegna stampa": convocazioni, verbali 1995-1997; contiene anche documenti vari sciolti del 1997-2000, corrispondenza in particolare. Provenienza: S 13/1
- Fascicolo (già raccoglitore) "IN/ARCH Corrispondenza": Corrispondenza varia 1995-1999. Provenienza: S 13/1
- Fascicolo "Documentazione convegno novembre '95" relativo al convegno "Renovatio cogitation/renovatio urbis. Una politica della forma e del pensiero per la città europea", tenuto a Trento, Palazzo Geremia (Interventi di Peter Eisenman, Philip Johnson, Emanuele Severino): pieghevoli, articoli, cartella sulla raccolta firme per la "Legge quadro sull'Architettura", documentazione varia. Provenienza: S 13/0

Sal.2.2.7.2

Documentazione sull'In-arch di Trento, 1998-2005

, [1999-2005]

1 busta

- Rotoli telefax, 1999 ca.: verbali e comunicazioni varie di INARCH Roma. Provenienza: S 13/2
- Estratti conto e altri documenti fiscali INARCH, 1998-2005. Provenienza: S 13/0-1

Sal.2.2.7.3

Documentazione sciolta su In-arch e altre attività culturali del 1995-2006

, [1995-2006]

1 busta

Documentazione varia, riordinata secondo i seguenti nuclei:

- Documenti vari legati all'attività dell'IN-ARCH (tra cui in particolare documenti sul Laboratorio urbano di Trento e Rovereto, sulla realizzazione del modello ligneo della città di Trento e documenti sul convegno "Renovatio cogitationis Renovatio Urbis" del 1995)
- Scritti vari di Salvotti o stesure di suoi interventi (anche a nome dell'IN-ARCH) - si segnala uno scritto sulla sua frequentazione di Libera.
- Bozza dello scritto di Severino "Raumgestaltung" [1], uno scritto di Renato Rizzi, documenti e corrispondenza sul volume di Salvotti e Rizzi "Miseria e Riscatto".
- Documenti sul progetto e la prima attività del Mart e sulle sue acquisizioni
- Bozza (fax) di articolo di GLS "Architettura urbana" su Trento, 1997; menabò dell'articolo con fotografie incollate su fogli, busta di fotografie effettuate per illustrare l'articolo

- Quotidiano e fotocopia da quotidiano con articoli relativi al progetto di sovrappasso ferroviario di S. Lorenzo a Trento; periodico relativo alla ferrovia Verona-Monaco.

- Corrispondenza e documentazione varia (si cita carta copiativa con informazioni sull'elezione del consiglio direttivo dell'Istituto Italiano dei castelli - sezione Trentino: Salvotti è candidato nel 1983)

[1] scritto commissionato dall'In/Arch, poi pubblicato in E. Severino, "Tecnica e architettura", Cortina 2003.Provenienza: SC13/1,4,5

Sal.2.2.7.4

«Rovereto: i modelli del linguaggio architettonico nella forma urbana, 20 marzo 87» e «Il laboratorio urbano di Rovereto, 1 luglio 1994» , 1987;1994

1 rotolo (manifesti 2)

Manifesti.Collocazione: Tp15_R 37a

Provenienza: angolo 18

Sal.2.2.7.5

Normative urbanistiche e varie, 1968; 1991-2001

1 busta

Normativa varia composta perlopiù da regolamenti edilizi del Comune e della provincia di Trento. Presente anche normativa sull'affidamento di lavori pubblici, barriere architettoniche e antincendio.

Provenienza: A7

Sal.2.2.8

Campionari e cataloghi di materiale edile, [1980-2010]

1 scatola

Campionari di graniti e pavimenti vinilici; un pantone; cataloghi di prodotti edili.

Sal.2.2.9

Videocassette, [1990-2005]

3 vhs

3 videocassette:

-"Conversazione con l'architetto Gian Leo Salvotti - Trento - Oss Mazzurana 16/06/2005 ore 17.26 (arch. Carlo Sevegnani)"

- due video prodotti dalla società Video Mix specializzata in animazione 3D: un viseo pubblicitario e un video che illustra il progetto di restauro della Chiesa parrocchiale dei Santi Filippo e Giacomo (Predazzo) curato da Gianmario Finadri.

Sal.2.2.10

serie Sal.3

Materiali fotografici, [1960 - 2018]

raccoglitori 5, buste 3, pannelli 9, cartelle 1, scatole 1

Storia archivistica

Le fotografie provengono da diversi nuclei:

- Fotografie prelevate e riordinate da Roberto Festi in vista della preparazione della mostra del 2020: si tratta di buona parte dei fascicoli della sottoserie 3.2 e delle diapositive di Silvio Dal Bosco della sottoserie 3.1.
- Fotografie prelevate ma non riordinate da Roberto Festi: uno scatolone contenente soprattutto stampe e piccoli album di plastica, confluiti nella sottoserie 3.1.
- Una scatola di scarpe contenente soprattutto buste di negativi: erano presenti alcuni nuclei ben identificabili, ma spesso nelle bustine originali erano mischiate strisce provenienti da più rullini. I negativi considerati 'sciolti' sono stati riordinati per quanto possibile per rullino/sessione. I negativi sono confluiti nei fascicoli della sottoserie 3.1 La scatola conteneva anche scatti di carattere personale e cartoline tipografiche viaggiate e non: la documentazione è confluita nelle sottoserie specifiche 3.6 e 3.7.
- Un raccoglitore e un fascicolo con fotografie relative ai progetti di Povo e Mesiano, prelevati dalla libreria (scaffale 15-16), descritti nella sottoserie 3.2.
- Un fascicolo 'SFB' contenente anche documentazione grafica e varia: le fotografie sono confluite nelle sottoserie 3.1 e 3.2.
- Un gruppo di buste Kodak del 1997-2000 ca provenienti dall'armadio denominato A7, confluite nella sottoserie 3.1.
- Scatole di diapositive su telaietto prelevate da uno sgabello, confluite nella sottoserie specifica 3.5.
- Scatola con rotoli e rullini di negativi, confluiti nella sottoserie specifica 3.4.
- Fotografie di grandi formato, appese alle pareti e incollate su compensato, confluite nella sottoserie specifica 3.3 insieme ad altre fotografie di grande formato reperite in punti vari dello studio.

Contenuto

In questa serie è ben documentata l'intera produzione dell'architetto, dagli esordi trentini degli anni Sessanta (ma restano non documentati molti dei condomini di quegli anni) fino agli ultimi anni di attività dello studio. In particolare nelle fotografie abbiamo testimonianza di alcuni progetti non documentati nelle altre serie: alcuni progetti degli anni Sessanta e Settanta (in particolare Casa Galina a Calceranica, Condominio in via Pecori Giraldi a Trento, Condominio in viale Venezia a Pergine Valsugana, Condominio Giulia in via Bolognini a Trento, Piano particolareggiato per l'area ex ospedale Santa Chiara, Villa a Ravina di Trento, Casa Studio di Aldo Schmidt a Trento, Complesso a Mezzavalle di Predazzo, Ampliamento del cimitero di Trento, Abitazione a Civezzano, Edificio residenziale a Campitello di Fassa, Progetto per la Campana dei Caduti di Rovereto, Abitazione Santoni al Casteller di Trento), alcuni modellini degli anni Settanta frutto di una ricerca che pare puramente teorica, utopistica ed estetica, gli allestimenti in piazza Duomo a Trento per alcune manifestazioni degli anni Ottanta, i progetti per concorsi di ambito locale e internazionale tenuti tra 1980 e 1995 (per il Doss Trento, per l'area sportiva Ghiaie a Trento, per il ponte dell'Accademia a Venezia, per il lungolago di Levico, per lo Spreebogen di Berlino).

Un numero notevole di fototipi documenta i progetti per Mesiano e Povo in particolare.
I progetti sono documentati tramite vedute perlopiù esterne degli edifici, ultimati o in fase di conclusione, e vedute di modelli. In alcuni degli scatti compare lo stesso Salvotti.
Ove non segnalato, e cioè nella stragrande maggioranza delle fotografie, il progetto documentato è opera di Salvotti. Diversamente viene segnalata la paternità dubbia o di altri progettisti.
Le fotografie sono spesso costituite da istantanee non professionali scattate probabilmente dallo stesso Salvotti ma sono presenti anche molti scatti d'autore, in particolare per gli edifici 'iconici' degli anni Settanta (scatti di Silvio Dal Bosco[1]), per le riprese di modelli vari degli anni Ottanta-Novanta e per le vedute della Facoltà di Mesiano (scatti di Dal Bosco e di Lucio Tonina).

[1] Realizzate probabilmente per l'articolo di Bruno Zevi, "Brutalismo-cromatismo: Quattro interventi nel trentino di Leo Salvotti" "Architettura; Cronache e Storia", 25 (2), 1979, pp. 88-97.

Criteri di ordinamento e inventariazione

In primo luogo è stata fatta una distizione tra le fotografie di carattere professionale e personale: le fotografie di carattere professionale costituiscono la grandissima parte dei fototipi presenti nell'archivio e, per motivi conservativi, sono state riordinate per formato e successivamente cronologicamente per progetto, preservando l'integrità dei nuclei identificato come 'originali'.
Le fotografie professionali sono descritte nelle prime cinque sottoserie. Nelle successive tre sottoserie sono conservate fototessere, fotografie personali e varie, cartoline illustrate.

sottoserie Sal.3.1

Fotografie di piccolo formato, [1960-2010 ca]

raccoglitori 4 (fascicoli 167)

Contenuto

La sottoserie contiene unità archivistiche che conservano prevalentemente materiali fotografici di formato piccolo: stampe con formato ca. 9x13/13x18 ca e inferiore, ma con alcuni esemplari fino al 18x24; diapositive 6x6 (senza telaietto); negativi in striscia perlopiù di formato 35mm.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le unità archivistiche sono state riordinate seguendo la cronologia dei progetti documentati nei fototipi anziché la cronologia dei fototipo stessi (in generale i due concetti comunque coincidono poiché nella maggioranza dei casi le fotografie sono state scattate a progetto appena concluso o in fase di cantiere). Si tenga conto però del fatto che i nuclei possono contenere scatti relativi a progetti risalenti a anni diversi, e che molti progetti sono di datazione incerta.

Nell'ordinamento i fascicoli relativi al medesimo progetto (fotografati in anni diversi) o a progetti affini sono stati mantenuti contigui, perciò la sequenza cronologica risulta spesso non lineare.

Salvotti ritratto nel suo studio di via Oss Mazzurana, 1975 novembre

1 fascicolo

Gruppo di stampe con data 19.11.75; presenti anche riproduzioni di scritte sui muri di Trento, che contestano Salvotti.

Sal.3.1.1

Casa Galina, Calceranica al Lago, [1963 ca]

1 fascicolo

Stampa con veduta esterna.

Sal.3.1.2

Modello per complesso residenziale, [1960 - 1969 ca]

1 fascicolo

Stampe con modello di villa o complesso di abitazioni [di Salvotti?].

Sal.3.1.3

Condominio in via Pecori Giraldi, Trento, [1960-1969 ca]

1 fascicolo

Stampa con veduta esterna.

Sal.3.1.4

Condominio in viale Venezia, Pergine Valsugana, [1960-1969 ca]

1 fascicolo

Stampa con veduta esterna.

Sal.3.1.5

Condominio Giulia, via Bolognini, Trento, [1961-1969 ca]

1 fascicolo

Stampa con veduta esterna.

Sal.3.1.6

Concorso per il Piano particolareggiato per l'area ex ospedale Santa Chiara, modello, [1967]

1 fascicolo

Stampe con vedute.

Sal.3.1.7

Modello non identificato, [1967-1969 ca]

1 fascicolo

Modello non id. analogo a Sal.3.1.7.

Sal.3.1.8

Casa Monaumi (Casa Parolini), via Grazioli, Trento, 1971 settembre

1 fascicolo

Stampe con vedute esterne. Presente timbro con datazione "29.9.71" [come le fotografie in Sal.3.2.2 "Ampliamento cimitero"].

Sal.3.1.9

Casa Monaumi, via Grazioli, Trento., [1967 novembre]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute esterne. Timbro con datazione "18.11. 7"[?] [la striscia di negativi è stata reperita tra i negativi misti].

Sal.3.1.10

Condominio Italia '68, p.za Silvio Pellico, Trento, [1968-1979 ca]

1 fascicolo

Stampe e negativi vari con vedute esterne.

Sal.3.1.11

Condominio Italia '68, p.za Silvio Pellico, Trento, [1978-1979]

1 fascicolo

Diapositive con vedute esterne. Fotografie Silvio Dal Bosco. [Prelevati, a parte, i passepartout]; Su due didascalie sono incise indicazioni circa la pubblicazione nell'articolo di Zevi del 1979.

Sal.3.1.12

Condominio Italia '68, p.za Silvio Pellico, Trento, [1968-1979 ca]

1 fascicolo

Strisce di negativi con vedute esterne.

Sal.3.1.13

Villa in via Belvedere, Ravina di Trento, [1967-1968]

1 fascicolo

Stampe con vedute esterne. Timbri "24.4.68" (edificio ultimato) e "24.11. 7" ([1967], in fase di conclusione) [stessi timbri delle fotografie in Sal.3.2.2 "Ampliamento cimitero"].

Sal.3.1.14

«Ottaviano Meano», [1967]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute di condominio costruito a Meano dall'impresa Ottaviano, timbro "18.3.[6? 7?] 8"

Sal.3.1.15

Villa in via via Nilo Piccoli a Tavernaro di Trento, 1971-1974

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: veduta di un terreno collinare (timbri "18.2.71") e di una villa in via via Nilo Piccoli a Tavernaro di Trento [progetto di Salvotti?] (timbro "19.4.74"). I negativi sono relativi alle stampe del 1971. I negativi relativi alla villa sono conservati in Sal.3.1.17.

Sal.3.1.16

Villa in via via Nilo Piccoli a Tavernaro di Trento e vedute di Mezzavalle di Predazzo , [1974]

1 fascicolo

Busta gialla di negativi, appartenenti probabilmente allo stesso rullino: vedute della villa in collina già in Sal.3.1.16 (villa in via via Nilo Piccoli a Tavernaro di Trento [progetto di Salvotti?]) e vedute di Mezzavalle di Predazzo (dove Salvotti aveva fatto una proposta per un complesso residenziale, cfr. Sal.3.2.2 "Ampliamento cimitero").

Sal.3.1.17

Casa-studio di Aldo Schmidt, via Ponte Alto, Cognola, 1973 febbraio 07

1 fascicolo

Stampe e negativi con vedute esterne dell'abitazione del pittore Schmidt, commissionata a Salvotti per ospitare anche lo studio (timbro "7.2.73").

Sal.3.1.18

Casa Galina, i Funghi a Mazzin di Fassa, abitazione a Civezzano, [1974-1975]

1 fascicolo

Album verde con stampe: vedute esterne di Casa Galina, i Funghi a Mazzin di Fassa, abitazione a Civezzano; timbro "15.9. 7", gli scatti risalgono al 1974-75 perché i Funghi sono ancora in fase di conclusione

Sal.3.1.19

Scuola statale Dante Alighieri, via degli Olmi 22, Trento, 1975 novembre 19

1 fascicolo

Vedute esterne, timbro "19.11.75".

Sal.3.1.20

Edifici vari, [1977]

1 fascicolo

Negativi delle stampe in Sal.3.1.19 (Casa Galina, i Funghi a Mazzin di Fassa, abitazione a Civezzano) e con vedute di ulteriori soggetti: edificio già Filanda Chimelli a Pergine[1] (ora sede della Comunità di Valle Alta Valsugana e di uffici comunali tra p.za Gavazzi e via Pennella), villino da restaurare. Si tratta di strisce appartenenti tutte allo stesso rullino.

[1] nel 1977 è bandito un concorso per la ristrutturazione della Filanda

Sal.3.1.21

Restauro di villino non identificato, [1977-1978]

1 fascicolo

Negativi con vedute del villino già documentato in Sal.3.1.21, restaurato.

Sal.3.1.22

Abitazione a Civezzano e varie, [1974-1975]

1 fascicolo

Busta originale con tre nuclei di negativi, probabilmente provenienti da 3 rullini:

- Sal.3.1.23.1: abitazione a Civezzano in fase di conclusione, già presente in Sal.3.1.19 e 21; veduta del lago di Caldonazzo
- Sal.3.1.23.2-3: vedute di rustici

Sal.3.1.23

Albergo Costalta a Bedollo di Pinè, loc. Varda, [1970 ca]

1 fascicolo

Veduta esterne dell'edificio in costruzione.

Sal.3.1.24

«Case-varie-arch-TN», [1974-1975]

1 fascicolo

Raccoglitore azzurro con stampe: vedute del modello del complesso residenziale per Mezzavalle di Predazzo, vedute dei condomìni Italia 68 e Il Rosso e il Nero a Trento, del Residence a Mazzin di Fassa, della Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave) (vedute ravvicinate e vedute generali dall'alto). Congiunti i relativi negativi trovati tra quelli sciolti.

Sal.3.1.25

Condominio Il Rosso e Il Nero, C.so Buonarroti, Trento , [1973-1979]

1 fascicolo

Stampe con vedute esterne.

Sal.3.1.26

Condominio Il Rosso e Il Nero, C.so Buonarroti, Trento , [1978-1979]

1 fascicolo

Diapositive con vedute esterne. Fotografie Silvio Dal Bosco [Prelevati, a parte, i passepartout]; incise su alcune diapositive: indicazioni circa la pubblicazione nell'articolo di Zevi del 1979.

Sal.3.1.27

Condominio Il Rosso e Il Nero, C.so Buonarroti, Trento , [1973-1979]

1 fascicolo

Negativi con vedute esterne [i negativi, appartenenti a più rullini, provengono da diverse buste e sono stati accorpati].

Sal.3.1.28

Condominio Il Rosso e Il Nero a Trento, Residence I Funghi a Mazzin di Fassa, [1977]

1 fascicolo

Album rosso con stampe: vedute esterne; ricongiunta busta originale con i relativi negativi.

Sal.3.1.29

Condominio Il Rosso e Il Nero a Trento, Residence I Funghi a Mazzin di Fassa, [1977]

1 fascicolo

Album rosso con stampe: vedute esterne; ricongiunta busta originale "Mazzin 10/77" con i relativi negativi.

Sal.3.1.30

Residence I Funghi, Mazzin di Fassa, [1975 ca]

1 fascicolo

Negativi con vedute esterne, reperiti tra i negativi sciolti; appartenenti probabilmente a due rullini.

Sal.3.1.31

Residence I Funghi a Mazzin di Fassa, [1978-1979]

1 fascicolo

Diapositive con vedute esterne. Fotografie Silvio Dal Bosco. [Prelevati, a parte, i passepartout]; incise su alcune diapositive: indicazioni circa la pubblicazione nell'articolo di Zevi del 1979.

Sal.3.1.32

Residence I Funghi a Mazzin di Fassa: sito e modello, [1973]

1 fascicolo

Gruppo di stampe con vedute del sito dove verrà costruito il Condominio a Mazzin di Fassa e veduta del modello (timbrati "28.10.73" e "35[sic].10.73").

Sal.3.1.33

«Mazzin», [1973-1975]

1 fascicolo

Album blu con stampe: vedute esterne del Condominio I Funghi a Mazzin di Fassa e del relativo modello (alcune stampe hanno timbro "28.10.73" come le stampe 3.1.33) ; congiunti i relativi negativi trovati tra quelli sciolti.

Sal.3.1.34

Residence I Funghi a Mazzin di Fassa, [1975 ca]

1 fascicolo

Stampe con vedute esterne.

Sal.3.1.34bis

Residence I Funghi a Mazzin di Fassa, [1975 ca]

1 fascicolo

Busta di negativi con vedute esterne.

Sal.3.1.35

«Foto Terreno Mazzin (sig. Villotti)», [1971-1973]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute del sito del sito dove verrà costruito il Condominio I Funghi a Mazzin di Fassa.

Sal.3.1.36

«Mazzin foto», 1973 ottobre

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute del sito dove verrà costruito il Condominio I Funghi a Mazzin di Fassa (timbrate "35[sic].10.73"), vedute del modello e fotomontaggi di sito e modello; presenti anche negativi con vedute del modello.

Sal.3.1.37

Unità residenziale a Campitello di Fassa, prima versione, 1974 febbraio 18

1 fascicolo

Album verde scuro con stampe: vedute del modello, timbro "18.2.74".

Sal.3.1.38

Edifici e modelli vari, [1979]

1 fascicolo

Album giallo con stampe, con vedute varie:

- edifici a Trento: Il Rosso e nero, Italia '68, condominio in c.so Buonarroti 54
- vedute di modelli per "La griglia flessibile per la città soffice" e per Casa Monaumi in via Grazioli a Trento

Congiunti i relativi negativi tutti appartenenti allo stesso rullino: nei negativi compaiono anche vedute del modello per l'Ampliamento cimitero Trento e vedute della Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave) di Meano.

Sal.3.1.39

«Negativi foto spediti a Zevi (1/78)», [1968-1974]

1 fascicolo

Busta originale di negativi, provenienti da due rullini: vedute del Condominio Italia '68 di Trento[1] e della Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave)[2] in fase di conclusione. I negativi, in bianco e nero, non sono quelli effettivamente pubblicati negli articoli di Bruno Zevi, dove le illustrazioni sono a colore (si può ipotizzare che, in vista della preparazione di questi articoli, Salvotti poi abbia commissionato a Dal Bosco le riprese costituite dalle diapositive descritte in altri fascicoli di questa sottoserie).

[1] Si tratta di un negativo proveniente dal nucleo ora in Sal.3.1.13.

[2] Due stampe tratte da questi negativi sono conservate in Sal.2.1.3; Le stampe tratte dagli altri due negativi sono in Sal.3.1.42. I quattro negativi appartengono alla stessa sessione di quelli conservati in Sal.3.1.42.

Sal.3.1.40

Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), prima versione, [1971-1974]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello.

Sal.3.1.41

Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), [1972-1974]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute del modello definitivo (scatti del luglio 1972) e dell'edificio. Congiunti i relativi negativi prelevati da quelli misti.

Sal.3.1.42

Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), [1978-1979]

1 fascicolo

Diapositive con vedute esterne. Fotografie Silvio Dal Bosco. [Prelevati, a parte, i passepartout]; incise su alcune diapositive: indicazioni circa la pubblicazione nell'articolo di Zevi del 1979.

Sal.3.1.43

Unità abitative, 1972 luglio

1 fascicolo

Stampe con vedute di modelli di due complessi abitativi, datate luglio 1972; congiunti i relativi negativi (contenenti anche vedute del modello della Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento -Nave- e istantanee di una donna).

Sal.3.1.44

Unità abitative, 1974 maggio 11

1 fascicolo

Stampe con modelli di tre unità abitative, con timbro "11.5.74"; congiunti relativi negativi.

Sal.3.1.45

Unità abitativa, 1974 maggio 26

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello, con timbro "26.5.74".

Sal.3.1.46

Unità abitativa, [1974]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello già documentato in Sal.3.1.46; congiunti i relativi negativi.

Sal.3.1.47

Unità abitativa, [1974]

1 fascicolo

Stampa con vedute del modello già documentato in Sal.3.1.46.

Sal.3.1.48

Complesso residenziale per Mezzavalle di Predazzo, 1974 agosto 06

1 fascicolo

Stampe con vedute di una unità abitativa a patio, con pianta a stella [complesso residenziale per Mezzavalle di Predazzo]; timbrate "6.8.74" (come le fotografie in Sal.3.2.2 "Ampliamento cimitero"); congiunti i relativi negativi [una stampa tratta dai negativi è presente in 3.1.25].

Sal.3.1.49

Complesso residenziale per Mezzavalle di Predazzo, 1974 luglio-1974 agosto

1 fascicolo

Stampe con veduta del modello.

Sal.3.1.50

Unità abitativa, 1974 novembre 21

1 fascicolo

Stampe con vedute di un modello per una unità abitativa futuristica, con strutture a griglia; timbrate "21.11.74".

Sal.3.1.51

Unità abitativa, [1974]

1 fascicolo

Stampe con vedute di un modello per una unità abitativa futuristica, con strutture a griglia; modello già documentato in Sal.3.1.51.

Sal.3.1.52

Edifici residenziali a Martignano e non identificato, 1974 ottobre

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello per un edificio residenziale a Martignano, timbrate "28.10.74"; congiunti i relativi negativi. Il nucleo di negativi contiene anche vedute del modello di un condominio non identificato.

Sal.3.1.53

Edificio residenziale a Martignano, 1974 dicembre 23

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello per un edificio residenziale a Martignano, timbrate "23.12.74".

Sal.3.1.54

«Arch. Salvotti. Fotomontaggio Lutterotti», [1974 ottobre - 1975]

1 fascicolo

Busta originale contenente fotografie relative al progetto per l'edificio residenziale a Martignano: stampe con vedute del modello tra cui alcune timbrate "28.10.74" e "23.12.74" (come le due unità precedenti); stampe con fotomontaggi dei modello con vedute di Martignano; negativi appartenenti a due rullini con vedute di Martignano, vedute del modello (corrispondono alle stampe timbrate "23.12.74"), vedute del Condominio Il Rosso e Il Nero.

Sal.3.1.55

Edificio residenziale a Martignano, [1974 ottobre - 1975]

1 fascicolo

Negativi con riproduzioni dei fotomontaggi contenuti in Sal.3.1.56.

Sal.3.1.56

Edificio residenziale a Martignano, [1974 ottobre - 1975]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello.

Sal.3.1.57

«II° Campitello», [1974]

1 fascicolo

Busta di negativi con vedute del modello per una unità residenziale a Campitello di Fassa (seconda versione).

Sal.3.1.58

Campana ai caduti di Rovereto, 1974 settembre - 1974 ottobre

1 fascicolo

Busta originale stampe con vedute della campana ai caduti di Rovereto sita sul colle di Miravalle, timbrate "3.10.74". Scatti realizzati per il relativo concorso.

Sal.3.1.59

«Campana caduti Rovereto», [1974]

1 fascicolo

Busta originale stampe con vedute del modello per il monumento alla Campana dei Caduti di Rovereto e fotomontaggi del monumento sul colle di Miravalle; alcune stampe sono timbrate "6.8.74". Scatti realizzati per il relativo concorso.

Sal.3.1.60

Modello per casa bifamiliare a Caldonazzo, [1975 aprile- 1975 maggio]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello, timbrate "5.5.75"; congiunti i relativi negativi.

Per l'identificazione cfr. "Giovanni Leo Salvotti de Bindis. La Facoltà di ingegneria a Trento", Luoghi, Trento 2008, p. 21

Sal.3.1.61

Modello per casa bifamiliare a Caldonazzo, [1975]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello.

Sal.3.1.62

Modello per casa bifamiliare a Caldonazzo, [1975]

1 fascicolo

Stampe con vedute di variante del modello.

Sal.3.1.63

«Foto teatro Forlì 7/75», 1975 luglio

1 fascicolo

Busta (intestata "Comune di Forlì) con stampe e relativi negativi: vedute del modello.

Sal.3.1.64

Modello per un teatro a Forlì, [1975]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello: su un verso presente la scritta errata "Concorso a Modena Chiesa".

Sal.3.1.65

Condomìni vari, [1975-1980]

1 fascicolo

Nucleo unitario di negativi, con vedute di condomini vari, probabilmente non attribuibili a Salvotti.

Sal.3.1.66

Località in provincia di Udine[?], [1975-1980]

1 fascicolo

Negativi con vedute di città forse in provincia di Udine (presenti targhe UD e TN); documentazione relativa forse alla ristrutturazione di una ex caserma.

Sal.3.1.67

Centro storico di Trento, [1975-1979]

1 fascicolo

Stampe con istantanee: vedute di p.za Battisti e altre vie del centro di Trento (effettuate forse per lo studio del traffico del centro storico di Trento, commissionato dall'ACI nel 1975-1976).

Sal.3.1.68

«Copie P.zza Italia», [1975-1979]

1 fascicolo

Busta originale stampe con vedute di p.za Battisti a Trento (effettuate forse per lo studio del traffico del centro storico di Trento, commissionato dall'ACI nel 1975-1976). Compare il Teatro Sociale prima della ristrutturazione iniziata nel 1989.

Sal.3.1.69

«Centro storico TN Centrocittà», [1975-1983]

1 fascicolo

Busta originale:

- stampe con istantanee con vedute di p.za Battisti a Trento (appartenenti probabilmente alla stessa sessione degli scatti in 3.1.69 ed effettuate forse per lo studio del traffico del centro storico di Trento, commissionato dall'ACI nel 1975-1976).
- negativi appartenenti a due rullini: nel primo rullino, istantanee con vedute del centro storico di Trento; riproduzioni di un libro con opere di Depero; vedute dello studio con riprese di un modello non identificato (sullo sfondo è riconoscibile però il modello per le celebrazioni in onore di Oss Mazzurana del 1983); nel secondo rullino vedute delle zone di Piedicastello e della Michelin a Trento).

Sal.3.1.70

«Foto architetto 10/77», 1977 ottobre

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: istantanee con Salvotti a Villa Salvotti e vedute del modello per la ristrutturazione dell'ex Filanda Chimelli a Pergine (ora sede della Comunità di Valle Alta Valsugana e di uffici comunali tra p.za Gavazzi e via Pennella).

Sal.3.1.71

Abitazione Santoni, Casteller, Trento, [1977-1978]

1 fascicolo

Stampa con veduta esterna.

Sal.3.1.72

Ampliamento del Cimitero monumentale di Trento, [1978 gennaio 09]

1 fascicolo

Stampa con veduta di un progetto di ampliamento del Cimitero: soluzione proposta dall'amministrazione comunale; timbro "9.1. 8".

Sal.3.1.73

Ampliamento del Cimitero monumentale di Trento, [1978]

1 fascicolo

Stampe relative al progetto di ampliamento del Cimitero monumentale di Trento: II° soluzione proposta da Salvotti con la griglia spaziale; alcune con il timbro "9.1. 8".

Sal.3.1.74

«Filanda Rovereto 1/78», 1978 gennaio

1 fascicolo

Busta originale di negativi con veduta della ex filanda Bettini a Rovereto.

Sal.3.1.75

La griglia flessibile per la città soffice, [1979]

1 fascicolo

Diapositive con vedute dei modelli esposti alla mostra "La griglia flessibile per la città soffice", Galleria d'Arte l'Argentario, 1979.

Sal.3.1.76

«Isi Pergine», [1980]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute del modello per la scocca di chiusura del nuovo impianto ISI a Pergine.

Sal.3.1.77

«Plastico - case a schiera Roverero. Isi -Pergine», [1980]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute del modello per le case a schiera a Ischia a S. Ilario di Rovereto.

Sal.3.1.78

Unità abitativa, [1980]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello abitativo esposto a Toronto Art Fair.

Sal.3.1.79

Villa prefabbricata al mare e baita, [1980 ca]

1 fascicolo

Negativi con vedute di due modelli: una piccola baita e una unità abitativa modulare con trave reticolare (villa prefabbricata al mare, committenza Boscheri).

Sal.3.1.80

Pescara e dintorni, [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale di negativi: con vedute di Pescara (si segnala veduta della Camera di Commercio) e dintorni.

Scattate con una macchina particolare (formato 126) forse da un terzo incaricato.

Sal.3.1.81

Dintorni di Pescara, [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute di un paese nei dintorni di Pescara.

Scattate con una macchina particolare (formato 126) forse da un terzo incaricato.

Sal.3.1.82

Dintorni di Pescara, [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute dei dintorni di Pescara.

Scattate con una macchina particolare (formato 126) forse da un terzo incaricato.

Sal.3.1.83

Dintorni di Pescara, [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute dei dintorni di Pescara.

Scattate con una macchina particolare (formato 126) forse da un terzo incaricato.

Sal.3.1.85

Dintorni di Pescara, [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute dei dintorni di Pescara.

Scattate con una macchina particolare (formato 126) forse da un terzo incaricato.

Sal.3.1.84

«CAV supermercato Caldonazzo (plastico)», [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute del modello.

Sal.3.1.86

«Cimitero di Lissone», [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale stampe e relativi negativi: vedute del modello. Presente anche un negativo che riproduce l'opera di Henri Rousseau "La guerra", raffigurata nel progetto.

La datazione delle fotografie e del progetto è desunta dal confronto con altri materiali fotografici sviluppati dal medesimo studio (Foto Studio A2).

Sal.3.1.87

«Foto città di Trento», [1980-1995 ca]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute aeree della zona del Buonconsiglio (1980 ca); vedute varie di Trento, in particolare la zona ex-Italcementi e la periferia nord e sud, e vedute del modello per il centro urbano di Malé (1994).

Sal.3.1.88

Cimitero di Lissone, [1980 ca]

1 fascicolo

Veduta del modello.

Sal.3.1.89

«Concorso Lissone», [1980 ca]

1 fascicolo

Stampe e relativi negativi con vedute del modello per il cimitero di Lissone.

a datazione delle fotografie e del progetto è desunta dal confronto con altri materiali fotografici sviluppati dal medesimo studio (Foto Studio A2).

Sal.3.1.89bis

«Villa via Brescia. Arch.» , [1980 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute esterne di Villa Salvotti e del giardino in particolare. In uno scatto compare anche Salvotti.

La datazione delle fotografie è desunta dal confronto con altri materiali fotografici sviluppati dal medesimo studio (Foto Studio A2).

Sal.3.1.90

Villa Salvotti a Trento, [1980 ca]

1 fascicolo

Stampa con veduta esterna della Villa.

Sal.3.1.91

Frammento di stipite in marmo, [1980-1989 ca]

1 fascicolo

Stampa con veduta di frammento proveniente da un palazzo storico.

Sal.3.1.91bis

«Castello - Caldonazzo + Lago di Levico», [1980-1989]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute relative probabilmente al concorso del 1981 per la sistemazione parco urbano a Levico o alla successiva proposta di Salvotti per un Piano generale di zona del litorale del lago di Le

Luca Beltrami, che ha collaborato con Salvotti fino al 1980, ricorda di avere partecipato ad un progetto di ristrutturazione del Castello di Caldonazzo.

Sal.3.1.92

Edificio commerciale e residenziale a Martignano, cantiere, [1982]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute del cantiere.

Sal.3.1.93

Edificio commerciale e residenziale a Martignano, [1982]

1 fascicolo

Stampe con vedute esterne dell'edificio e del suo modello.

Sal.3.1.94

«Martignano 84 Salvotti», 1984

1 fascicolo

Diapositiva con veduta dell'edificio commerciale e residenziale. Sulla busta si legge "Foto F. Faganello".

Sal.3.1.95

Cosmologia di un'immagine, [1982]

1 fascicolo

Stampe con vedute dell'opera di Salvotti esposta alla mostra "Il Museo e la sua immagine", Trento, Palazzo delle Albere, 7-30 maggio 1982.

Sal.3.1.96

«Concorso Bologna Oicos [Oikos]», [1983]

1 fascicolo

Busta originale con negativo: veduta del modello relativo alla zona del Doss Trento.

Sal.3.1.97

«Mostra P.zza Duomo - (teloni) 83», [1983]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute di un allestimento in piazza Duomo a Trento realizzato in occasione della mostra "Immagine e struttura della città". I teloni prendono spunto da disegni e incisioni esposte in mostra, raffiguranti archi trionfali effimeri realizzati nella Trento di età barocca in occasione del passaggio di membri della Casa d'Austria o di altri regni.

Sal.3.1.98

«Mostra Oss Mazzurana», [1983]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute dell'allestimento realizzato per le celebrazioni in onore di Paolo Oss Mazzurana in Piazza Duomo a Trento, 1983.

Sal.3.1.99

Celebrazioni in onore di Paolo Oss Mazzurana, [1983]

1 fascicolo

Diapositive con vedute dell'allestimento realizzato per le celebrazioni in onore di Paolo Oss Mazzurana in Piazza Duomo a Trento, 1983.

Sal.3.1.100

Casa di riposo di Riva del Garda (Casa Mielli), [1983]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello per la ristrutturazione della Casa di riposo di Riva del Garda.

Sal.3.1.101

Casa di riposo di Riva del Garda (Casa Mielli), [1983]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello per la ristrutturazione Casa di riposo di Riva del Garda.

Sal.3.1.102

«Gabbiolo», 1984 aprile

1 fascicolo

Busta originale con diapositive, relative stampe e negativi: vedute del modello per una unità residenziale a Gabbiolo di Trento. Presente iscrizione "Gabiolo[sic] 4/84"

Sal.3.1.103

Unità residenziale a Gabbiolo di Trento, [1984]

1 fascicolo

Diapositive e relative stampe con vedute del modello.

Sal.3.1.104

«Cantina sociale», [1984]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute della Cantina Sociale di Trento in via Fermi 17; congiunti negativi trovati tra quelli sciolti.

Sal.3.1.105

«Concorso Palazzo del ghiaccio di Cavalese», [1984]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute del sito[?] e del modello.

Sal.3.1.106

«Concorso Doss-TN (plastico + zona)», [1984]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute del Doss Trento e del modello proposto da Salvotti.

Sal.3.1.107

«Doss-Trento. Piedicastello. Italcementi. Lung'Adige», [1984]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute della zona Doss Trento e aree adiacenti.

Sal.3.1.108

Palazzetto dello sport e sistemazione dell'area sportiva in località Ghiaie a Trento, [1984]

1 fascicolo

Diapositiva con veduta del modello.

Sal.3.1.109

Salvotti con il modello dell'Area sportiva in località Ghiaie a Trento, [1984-1990]

1 fascicolo

Stampe con un ritratto di Salvotti nel suo studio; sullo sfondo, il modello per il Palazzetto dello sport e la sistemazione dell'area sportiva in località Ghiaie a Trento.

Sal.3.1.110

«Concorso Ponte Venezia», [1985]

1 fascicolo

Stampe con vedute del ponte dell'Accademia a Venezia.

Sal.3.1.111

«Fotografie plastici 3a mostra internazionale di arch. Ponte Accademia marzo 1985», 1985 marzo

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute del modello per il ponte dell'Accademia di Venezia.

Sal.3.1.112

Progetto per il ponte dell'Accademia di Venezia, [1985]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello.

Sal.3.1.113

Progetto per il ponte dell'Accademia di Venezia, [1985]

1 fascicolo

Stampe con vedute del modello.

Sal.3.1.114

Progetto «Guerra e pace» e rustico non id., [1989]

1 fascicolo

Negativi con vedute del modello "Guerra e pace" (Casa di riposo di Mezzolombardo, prima versione) e di un palazzo/rustico.

Sal.3.1.115

«Negativi plastico convegno: città forma e significato p.zzo Albere», [1985]

1 fascicolo

Busta originale con diapositive: vedute del modello "Modelli del linguaggio architettonico per la città di Trento" realizzato per il convegno "Convegno Città: Forma, Significato" organizzato dalla Sezione Arte contemporanea del Museo Provinciale di Trento in collaborazione con l'Ordine degli architetti della Provincia autonoma di Trento a Palazzo delle Albere, dicembre 1985.
Congiunte diapositive e relative stampe pervenute tra quelle sciolte.

Sal.3.1.116

Sistemazione di Palazzo delle Albere a Trento , [1986]

1 fascicolo

Diapositive con veduta del modello per la sistemazione a giardino del fossato di Palazzo delle Albere a Trento; congiunta un stampa tratta da una delle diapositive.

Sal.3.1.117

Progetto per p.za General Cantore, Trento, [1986]

1 fascicolo

Stampa con veduta del modello realizzato per il concorso di idee per la riqualificazione di due piazze urbane del Comune di Trento.

Sal.3.1.118

Portale effimero per la mostra «Da Raffaello a Goya. Da Van Gogh a Picasso», [1987]

1 fascicolo

Stampa con veduta.

Sal.3.1.119

Disegni dell'Ospedale Sanatoriale di Trento, [1987]

1 fascicolo

Diapositive con riproduzioni di elaborati grafici (prospetti) dell'Ospedale Sanatoriale (ex INPS) di Trento. Foto Silvio Dal Bosco.

Sal.3.1.120

«Diapositive situazione generale Italposte (Mesiano)», [1987]

1 fascicolo

Busta originale con diapositive: riproduzioni di elaborati con zonizzazione relativa alle future facoltà scientifiche dell'Università di Trento.

Sal.3.1.121

Progetto per la Facoltà di Ingegneria di Trento, [1987]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello relativo alla ristrutturazione dell'ex sanatorio di Mesiano, nuova sede della Facoltà di Ingegneria di Trento.

Sal.3.1.122

Facoltà di Ingegneria di Trento: progetto con basamento a stella, [1987]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello relativo alla Facoltà di Mesiano: proposta non realizzata di un basamento a stella.

Sal.3.1.123

Progetto per la Facoltà di Biologia a Povo, [1987]

1 fascicolo

Diapositive con vedute del modello relativo alla Facoltà di Biologia a Povo (proposta non realizzata); congiunta stampa tratta da una delle diapositive

Sal.3.1.124

Vedute varie di Trento e modello per la Facoltà di Povo, [1987]

1 fascicolo

Album giallo: stampe con vedute di Trento (tra cui i Casoni di via Filzi) e del modello per Università di Trento, Polo scientifico, Biologia; congiunti i relativi negativi.

Sal.3.1.125

Ex sanatorio di Mesiano, [1987]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute dell'ex sanatorio di Mesiano, prima dei lavori di ristrutturazione guidati da Salvotti per farne la Facoltà di Ingegneria.

Alcune delle fotografie sono pubblicate in "Giovanni Leo Salvotti de Bindis. La Facoltà di ingegneria a Trento", Luoghi, Trento 2008, p.5.

Sal.3.1.126

Ex sanatorio di Mesiano, [1987]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute dell'ex sanatorio di Mesiano, prima dei lavori di ristrutturazione guidati da Salvotti per farne la Facoltà di Ingegneria.

Alcune delle fotografie sono pubblicate in "Giovanni Leo Salvotti de Bindis. La Facoltà di ingegneria a Trento", Luoghi, Trento 2008, p. 22.

Sal.3.1.127

Ex sanatorio di Mesiano, [1987]

1 fascicolo

Stampe con vedute dell'ex sanatorio di Mesiano, prima dei lavori di ristrutturazione guidati da Salvotti per farne la Facoltà di Ingegneria.

Alcune delle fotografie sono pubblicate in "Giovanni Leo Salvotti de Bindis. La Facoltà di ingegneria a Trento", Luoghi, Trento 2008, p. 22.

Sal.3.1.128

Facoltà di Ingegneria a Mesiano, [1990-2008 ca]

1 fascicolo

Stampe con vedute interne ed esterne della Facoltà di Ingegneria a Mesiano: le vedute comprendono anche buona parte della città di Trento. Foto Lucio Tonina, Trento

Nota alla datazione: è ancora presente lo stabilimento ex Italcementi, demolito a partire dal 2009; il servizio è inoltre parzialmente pubblicato in "Giovanni Leo Salvotti de Bindis. La Facoltà di ingegneria a Trento", Luoghi, Trento 2008, p. 22.

Sal.3.1.129

Facoltà di Ingegneria a Mesiano, [1990-2008 ca]

1 fascicolo

Busta originale con stampe con vedute interne ed esterne della Facoltà di Ingegneria a Mesiano: le vedute comprendono anche buona parte della città di Trento. Foto Lucio Tonina, Trento (busta "Fotomaster")

Nota alla datazione: è ancora presente lo stabilimento ex Italcementi, demolito a partire dal 2009; il servizio è inoltre parzialmente pubblicato in "Giovanni Leo Salvotti de Bindis. La Facoltà di ingegneria a Trento", Luoghi, Trento 2008, p. 22.

Sal.3.1.130

Vedute varie di Trento e della Facoltà di Mesiano, [1995 ca]

1 fascicolo

Stampe con vedute generali di Trento e in particolare scorci dove compaiono la Facoltà di Mesiano già ristrutturata e la zona ex Michelin; presente anche un'istantanea dell'orso nella Busa di Sardagna [pertinente?].

Sal.3.1.131

Semicorte della Facoltà di Mesiano, [2000 ca]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute esterne della semicorte orientale della Facoltà di Mesiano, bisognosa di un risanamento.

Sal.3.1.132

«Fotografie e negativi Concorso La Casa più bella del mondo Maggio '88», 1988

1 fascicolo

Stampe e negativi con vedute dei modelli presentati al concorso bandito dallo Studio Arcanto di Reggio Emilia nel 1988.

nel 1991 si ha notizia di un ulteriore omonimo concorso bandito dal Comune Reggio Emilia(cfr. Bollettino d'informazione dell'Ordine degli architetti della provincia di Trento, n.7-8-9 1991).

Sal.3.1.133

Piazza Battisti a Trento, [1989]

1 fascicolo

Nucleo di stampe in cui appare il Teatro Sociale appena prima della ristrutturazione iniziata nel 1989.

Sal.3.1.134

Modelli vari degli anni Ottanta del XX secolo, [1989]

1 fascicolo

Negativi con vedute di modelli vari: Fabbrica ISI Pergine (1980); Casa di Riposo Mielli (1983), Riva; Area sportiva Ghiaie (concorso 1984); Università di Trento, Facoltà di Ingegneria, Mesiano, secondo progetto, (1987 ca); Modello per Palazzo delle Albere, 1986; Casa di riposo di Mezzolombardo, prima soluzione (1989 ca).

Sal.3.1.135

Casa di riposo di Mezzolombardo (primo progetto), [1989]

1 fascicolo

Diapositive e stampa con veduta del modello per la Casa di riposo Mezzolombardo, prima soluzione.

Sal.3.1.136

«Mezzolombardo», [1989]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi: vedute del modello per la Casa di riposo Mezzolombardo, seconda soluzione.

Sal.3.1.137

Casa di riposo di Mezzolombardo (cantiere), [1995 ca]

1 fascicolo

Stampe con vedute del cantiere della Casa di riposo di Mezzolombardo.

Sal.3.1.138

Dintorni del lago di Levico[?], [1989]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute relative probabilmente alla zona del lago di Levico, legate forse alla proposta di Salvotti per un Piano generale di zona del litorale del lago di Levico.

Sal.3.1.139

«Lungolago di Levico - TN - Servizi Balneari», [1989]

1 fascicolo

Busta originale negativi: vedute relative alla zona del lago di Levico e del modello per un padiglione balneare sul lago di Levico (materiali legati probabilmente alla proposta di Salvotti per un Piano generale di zona del litorale del lago di Levico).

Sal.3.1.140

Padiglione balneare sul lago di Levico , [1989]

1 fascicolo

Diapositive e relative stampe con vedute del modello per un padiglione balneare sul lago di Levico (materiali legai forse alla proposta di Salvotti per un Piano generale di zona del litorale del lago di Levico).

Sal.3.1.141

Progetto non identificato, [1990 ca]

1 fascicolo

Stampa polaroid con veduta di un modello non identificato, forse per un edificio produttivo.

Sal.3.1.142

«Interni Palazzo Lodron via Calepina», [1995-2000 ca]

1 fascicolo

Busta originale con: vedute interne ed esterne del palazzo, in particolare del soffitto ligneo; congiunti i relativi negativi.

Sal.3.1.143

«Feliciana (Udine) e - Udine», [1995-2000 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute di un palazzo storico.

Sal.3.1.144

«Concorso Mori», [1993-1994]

1 fascicolo

Busta originale con negativi raffiguranti:

- vedute di Mori, realizzate in vista del concorso per la Nuova sede municipio di Mori del 1993-1994).
- modelli vari: per il ponte dell'Accademia di Venezia, per lo Spreebogen di Berlino, per il Municipio di Mori, per la Casa di riposo di Mezzolombardo (progetto definitivo), un modello non identificato

All'unità sono state congiunte alcune stampe tratte dai negativi (modelli per lo Spreebogen di Berlino, per il municipio di Mori, per il centro residenziale e sportivo area ex cappuccini di Mattarello).

Sal.3.1.145

Progetto per centro storico non identificato, 1994

1 fascicolo

Stampe e negativi con vedute di un modello per la revisione urbanistica o progetto di arredo urbano di un paese non id.

Sal.3.1.146

Ristrutturazione proprietà Cesarini Sforza a Terlago, 1994

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute del giardino e della piscina in particolare.

Sal.3.1.147

Progetto di design, [1995-2000 ca]

1 fascicolo

Stampe con vedute di un modello per un progetto di design (tavolo con sedute).

Sal.3.1.148

«Castel Telvana Borgo Valsugana giugno 1997», 1997

1 fascicolo

Album con vedute dello stato di fatto del monumento prima del restauro.

Sal.3.1.149

«Castel Telvana Borgo Valsugana. La torre. Ultime foto marzo 2000», 2000 marzo

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute interne ed esterne della torre.

Sal.3.1.150

«Mesiano Foto Ristrutturazione ott 99», 1999

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute esterne della Facoltà di Mesiano in occasione dei lavori del 1999 (ristrutturazione e adeguamento alle normative antincendio).

Sal.3.1.151

Villa Salvotti a Trento, [2000 ca]

1 fascicolo

Negativi con vedute esterne ed interne della villa.

Sal.3.1.152

«Palazzo Salvotti Mori ott. 2000», 2000 ottobre

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute del palazzo di Annamaria Salvotti a Mori, in situazione di abbandono.

Sal.3.1.153

«Foto Casa Marzani», [1990-2008 ca]

1 fascicolo

Busta originale con stampe: vedute della proprietà Marzani a Villa Lagarina, oggetto di ristrutturazione tra il 2000 e 2003.

Sal.3.1.154

«Villa Lagarina Antonio M.», [2000 ca]

1 fascicolo

Busta originale con negativi: vedute della proprietà Marzani a Villa Lagarina, oggetto di ristrutturazione tra il 2000 e 2003.

Sal.3.1.155

«Lavis», [2000-2001]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute di un palazzo storico.

Sal.3.1.156

Condominio non identificato, [2000-2001]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute esterne

Sal.3.1.157

Salita Manci a Trento, [2000-2001]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: vedute del torrente Fersina e dell'impianto idroelettrico di Ponte Cornicchio. Visibile anche la Facoltà di Mesiano.

Sal.3.1.158

Lavori di riqualificazione nel centro storico di Sabbionara d'Avio, 2001

1 fascicolo

Busta originale con stampe e relativi negativi: immagini dei lavori in corso.

Sal.3.1.159

Vedute di un giardino non identificato, [2000-2001]

1 fascicolo

Stampe e negativi provenienti da un album di modella: vedute di un giardino non id. (Villa Salvotti a Trento? Proprietà Cesarini Sforza a Terlago?) e in particolare di una statua (soggetto agreste).

Sal.3.1.160

Sede aziende agrarie di Trento, 2003

1 fascicolo

Stampe con vedute di una sede delle aziende agrarie di Trento.

Sal.3.1.160bis

Vedute di Povo, [2005]

1 fascicolo

Stampe con vedute varie di Povo, legate ai progetti di Salvotti per le sedi universitarie: presente anche veduta del nuovo polo scientifico in costruzione[1] (Polo Ferrari o Povo 1, in via Sommarive 9). Congiunti alcuni dei negativi originali, prelevati da Sal.2.1.20.2.

[1] Complesso costruito tra il 2002 e il 2006

Sal.3.1.161

Villa Salvotti, [2010 ca]

1 fascicolo

Nucleo di stampe digitali (provenienti da un album di modella) con vedute esterne di Villa Salvotti e del giardino in particolare.

Sal.3.1.162

Fotografie per progetti non identificati, [1980-2000]

1 fascicolo

Sei nuclei di pellicole con vedute varie relativi a progetti e località non identificati.

Sal.3.1.163

sottoserie Sal.3.2

Fotografie di medio formato, [1960-2018 ca]

buste 2 (fascicoli 13)

Contenuto

La sottoserie contiene fascicoli che conservano prevalentemente materiali fotografici di formato medio, tra 18x24 e 24x30. Molti dei fascicoli sono costituiti da portfolii sul lavoro di Salvotti.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I fascicoli sono ordinati cronologicamente per progetto.

Casa Galina a Calceranica, [1963]

1 fascicolo

Stampa con veduta di Casa Galina in fase di conclusione.

[pervenuta in una busta forse non pertinente con la scritta "Mostra 4/79"].

Sal.3.2.1

Portfolio con progetti del 1968-1974, [1964-1978]

1 fascicolo

Fascicolo originale contenente una sorta di portfolio: presenti fogli di carta con incollate fotografie di vari progetti. Vengono documentate le diverse versioni del progetto di ampliamento del Cimitero monumentale di Trento (timbri "9.1. 8" [1978]) ma anche altri progetti: Casa Monaumi in via Grazioli a Trento, Villa in via Belvedere a Ravina di Trento, Albergo Costalta a Bedollo di Pinè in costruzione, loc. Varda (timbro "24.11. 7"), e "Proposta complesso residenziale a Mezzavalle di Predazzo (TN)" (datata "6.8.74)". La cartella, di riuso reca la scritta "Ampliamento Cimitero di Trento".

Alcune stampe reperite tra quelle sciolte sono state accorpate a questo fascicolo: la provenienza era chiara grazie alle impronte originarie del nastro adesivo.

Sal.3.2.2

Portfolio con progetti del 1968-1982, [1964-1982]

1 fascicolo

Busta originale con portfolio composto da pagine con incollate fotografie con vedute di progetti vari a Trento (Condominio Italia '68, Casa Monaumi in via Grazioli, Condominio di via Travai, Condominio Il Rosso e il Nero (e suo modello), capannone Candotti) e del Residence I funghi a Mazzin di Fassa. Presente anche una fotografia sciolta con veduta della Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave). La busta reca la scritta "Arch. Dessena".

Sal.3.2.3

Riproduzione di modelli e progetti vari, [1968-2011]

1 fascicolo

Fotografie sciolte con riproduzione di modelli e progetti vari. Oltre alle fotografie sono presenti due stampe digitali

1- modello della villa in via Belvedere a Ravina, 1968

2- modello del Condominio Il Rosso e Il nero, Trento, C.so Buonarroti, 1973 ca

3- modello per una chiesa in Cadore, anni '70 del XX secolo

4- modelli vari degli anni '70 del XX secolo: ricerche su complessi basati sulle unità abitative

5- allestimento realizzato per le celebrazioni in onore di Paolo Oss Mazzurana in Piazza Duomo a Trento, 1983

6- modello per la ristrutturazione Casa di riposo di Riva del Garda (Casa Mielli), 1983

7- modello per l'area sportiva in località Ghiaie a Trento

8- modello del ponte dell'Accademia a Venezia

9- modello per la sistemazione a giardino del fossato di Palazzo delle Albere a Trento, 1986

10- modello del basamento a stella e della scalinata monumentale per la Facoltà di Mesiano, 1987

11- modello per la Facoltà scientifica di Povo, 1987 ca

12- modello per la Casa di riposo di Mezzolombardo, 1ma soluzione, 1989

13- Mappa di Trento con "Figure del PRG" pubblicate nell'opuscolo "Trento città d'arte e il virus del periferismo", 2011

14- vedute del giardino di Villa Salvotti in via Brescia a Trento

Sal.3.2.4

«Foto Campitello», [1974]

1 fascicolo

Busta originale contenente stampe con vedute della prima e seconda versione del modello per un edificio residenziale a Campitello di Fassa; presenti anche vedute del sito e fotomontaggi con il modello.

Sal.3.2.5

Portfolio di modelli del 1978-1990, [1978-1990]

1 fascicolo

Nucleo unitario di fogli di carta con incollate fotografie di alcuni modelli: ampliamento del cimitero di Trento; sistemazione a giardino del fossato di Palazzo delle Albere a Trento; casa di riposo di Mezzolombardo, prima soluzione (con il motto "Guerra e Pace"); basamento a stella per la Facoltà di Mesiano (presenti inoltre vedute della Facoltà); polo scientifico di Povo; Ponte dell'Accademia a Venezia; Città, Forma, Significato; modello abitativo esposto al Toronto Art Fair; complesso residenziale per Mezzavalle di Predazzo.

Sal.3.2.6

«La Griglia flessibile per la città soffice (mostra)», [1979 aprile - 1979 maggio]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi con vedute dei modelli esposti alla mostra tenuta da Salvotti alla Galleria L'Argentario di Trento dal 6 aprile al 6 maggio 1979. Presenti anche vedute dell'allestimento e istantanee dell'inaugurazione. Tra i modelli è presente anche "Il cimitero come applicazione della città soffice". Presente anche il pieghevole della mostra.

Sal.3.2.7

«Concorso per una ristrutturazione a Bibbiena», [1980]

1 fascicolo

Stampa con veduta del modello proposto al concorso nazionale di idee per il riuso dell'area e degli edifici dell'ex Tannino di Bibbiena. Incollata su un foglio di carta con titolo battuto a macchina.

Sal.3.2.8

«Martignano. Fam. Coop + residenza», [1980-1982]

1 fascicolo

Busta originale con stampe, negativi e una diapositiva con vedute del modello per l'edificio multiusi di Martignano, del cantiere e dell'edificio terminato.

Sal.3.2.9

«Foto capannone loc. Stella (Candotti-Elios-Alcione)», [1982]

1 fascicolo

Busta originale con stampe e negativi con vedute del Complesso artigianale (Stabilimento Candotti) in località Stella a Trento.

Sal.3.2.10

Portfolio sulla Facoltà di Mesiano, [1987-1995 ca]

1 fascicolo

Tavole con fotografie e testi che illustrano il progetto di ristrutturazione della Facoltà: vedute dell'ex sanatorio e vedute interne ed esterne della facoltà ristrutturata. Il portfolio è stato realizzato negli anni in cui il progetto urbano più generale di Salvotti (basamento a stella e scalinata monumentale) era ancora oggetto di discussione.

Provenienza: SC 15/16

Sal.3.2.11

«Materiale per pubblicazione su Mesiano», [1987-2000]

1 fascicolo

Fascicolo originale con materiale fotografico vario raccolto per la preparazione del volume "La Facoltà di ingegneria di Trento. Architettura come nostalgia", pubblicato intorno al 1995-2000; i materiali sono stati riordinati identificando nuclei omogenei per contenuto/servizio/autore

1 Stampe e negativi con vedute dell'ex sanatorio

2 Stampe e negativi con vedute del cantiere (si segnala istantanea della posa della cupola)

3 Busta originale "Foto zona Villa Sarac. e dintorni": negativi con vedute di Povo nei pressi di Villa Saracini

4 Diapositive e stampe scattate da Silvio Dal Bosco

5 Stampe scattate da Lucio Tonina (gli stessi scatti sono presenti anche in Sal.3.1.129-130)

6 Stampe e negativi b/n scattate probabilmente da Salvotti, con vedute dell'ex sanatorio e della Facoltà terminata (vedute tra l'altro dell'Educandato delle Dame di Sion che per Salvotti poteva porsi come porta d'accesso all'intervento monumentale pensato per la collina).

7 Stampe a colori con vedute interne ed esterne della Facoltà [Tonina?]

8 Stampe a colori (cibachrome) con vedute interne ed esterne della Facoltà [Tonina?]

9 Stampe con vedute del modello di Mesiano (basamento a stella) e del polo scientifico di Povo; una veduta interna della Facoltà di Mesiano.

10 Carte varie: fotocopie di alcune fotografie, ritaglio da una rivista con immagini del cantiere, lettera dell'IN-ARCH del 1992, testo che illustra il progetto, un biglietto da visita

Provenienza: SC 15/16

Sal.3.2.12

Stampe ink-jet del 2010-2018 ca., [2010-2018 ca]

1 fascicolo

Stampe con vedute del quartiere delle Albere in costruzione (2010 ca) e vedute aeree (Google Earth) dell'area Piedicastello dopo la demolizione degli stabilimenti Italcementi (2018).

Sal.3.2.13

sottoserie Sal.3.3

Fotografie di grande formato, [1968-1992]

scatole 1, cartelle 1, pannelli 9

Fotografie di grande formato conservate in raccoglitore, [1968 - 1992]

Scatola 1

Gruppo di fotografie di dimensione superiore a 24x30:

1- stampe con veduta di Italia'68 (di cui una incollata a pannello di compensato). Provenienza: pareti studio

2- Cartella "Foto S. Dalbosco" contenente stampe con vedute della Griglia flessibile per la città soffice (ricongiunte 2 stampe che erano appese alle pareti), 1979. Provenienza: SFB11

3- Cartella nera con portfolio di fotografie incollate a cartoncini, 1980 ca.: vedute del condominio Il Rosso e il Nero a Trento, del residence a Mazzin di Fassa, dei modelli di unità abitative esposti a Toronto nel 1980, dei modelli della Griglia flessibile per la città soffice, del modello per l'edificio pluriusi a Martignano, del modello per lo stabilimento Candotti a Trento, del modello per l'impianto Isi a Pergine, modello per le Case a schiera a Sant'Ilario di Rovereto). Provenienza: SFB

4- Busta "Fotografie libro 'La prigione della libertà'": tavole con incollate le fotografie riprodotte nel volume del 1987. Provenienza: SFB

5- Raccoglitore ad anelli "Trento Facoltà di Ingegneria", [1987-1995 ca]: contiene tavole con testi, fotocopie di elaborati grafici, fotografie che illustrano il progetto della Facoltà di Mesiano; Il raccoglitore è stato approntato negli anni in cui il progetto urbano più generale di Salvotti (basamento a stella e scalinata monumentale) era ancora oggetto di discussione. Provenienza: SC 15/16 [stessi scatti si trovano in Sal.3.2.12.7]

6- Stampe 30x30 cm con vedute del modello di Mesiano (basamento a stella), 1992. Provenienza: SC 15/16

Sal.3.3.1

Fotografie provenienti dai muri di Studio Salvotti, [1968 - 1989]

1 Pannelli, 1 cartella (10 fotografie + all. 13 eliocopie)

Pannelli e fotografie che erano appesi alle pareti dello studio di Salvotti:

Fotografie su compensato con vedute di:

- Casa Galina a Calceranica (2 pannelli, di cui 1 ha sul verso il modello del complesso residenziale di Mezzavalle)
- Villa in via Belvedere a Ravina
- Italia '68 in p.za Silvio Pellico a Trento
- Casa Monaumi in via Grazioli a Trento (2 pannelli)
- Condominio in via Travai a Trento
- modelli di 2 unità abitative non identificate e un complesso di moduli abitativi non identificato

[ubicazione: fuori da compatti e cassettiere]

Fotografie: Riproduzione dell'opera di Henri Rousseau "La guerra" (usata per il progetto del Cimitero di Lissone), veduta del modello per il polo universitario scientifico di Povo, vedute dei modelli di unità abitative esposte al Toronto Art Fair (allegate

eliocopie con elaborati grafici delle unità e pannelli esplicativi intitolati "Dissidence of the sheet of paper in the architectural project")

[ubicazione: in cartella, in cassettiera]

Sal.3.3.2

sottoserie Sal.3.4

Pellicole e provini in rullini e rotoli, [1973-1995 ca]

scatole 1 (rotoli/rullini 16)

Contenuto

La sottoserie contiene un gruppo di rotoli di negativi pervenuti unitamente in una piccola scatola di cartone. Si tratta di documentazione propedeutica all'attività progettuale di Salvotti: sono presenti riprese di siti e palazzi storici oggetto della sua attività, o vedute di modelli vari. Il rotolo di provini a contatto con vedute di Trento si lega maggiormente al suo lavoro e pensiero di carattere urbanistico. I materiali sono costituiti da pellicole in acetato e presentano in diversi casi alterazioni tipiche più o meno avanzate (sindrome acetica).

«Mazzin 11/73», [1973 - 1977]

2 rotoli

Busta originale con due rotoli di negativi (di cui uno contenuto in un contenitore con la scritta "Mazzin 11/77"): vedute del modello del residence "I Funghi" e del sito del progetto.

Sal.3.4.1

«Terreno Mazzin», [1973 - 1974]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute del sito di Mazzin di Fassa che accoglierà il residence "I Funghi".

Sal.3.4.2

«Villa Libardoni Levico», [1974]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute della Campana Maria Dolens a Rovereto e vedute di Levico[?].

Discreta sindrome acetica.

Sal.3.4.3

«Campitello (plastico) 2/75», 1975 febbraio

2 rotoli

Strisce di negativi con vedute di alcuni modelli: del residence a Mazzin di Fassa, del complesso residenziale a Campitello (prima versione), della Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave, prima versione).

Sal.3.4.4

Modelli vari, [1975 ca]

1 rotolo

Strisce di negativi con vedute di modelli vari:

a- Complesso residenziale a Campitello di Fassa (prima versione, ripreso nello studio con Salvotti)

b- Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave, prima versione)

c- Unità abitative non meglio identificate

Sal.3.4.5

Zona non identificata nei pressi di Trento, [1975-1990 ca]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute.

Discreta sindrome acetica.

Sal.3.4.6

Località di pianura, [1975-1990 ca]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute.

Sal.3.4.7

Caseggiato in località non id., [1975-1990 ca]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute esterne.

Sal.3.4.8

«Fratte», [1973 - 1977]

1 rotolo

Due strisce di negativi con veduta di un modello (unità abitativa non id, già presente in ex 9) e di località non identificate (Fratte?).

Sindrome acetica avanzata.

Sal.3.4.9

«Cimitero di Trento foto plastico», [1978]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute di modelli delle tre versioni del progetto per l'ampliamento del Cimitero di Trento.

Sindrome acetica avanzata.

Sal.3.4.10

«Mori 13[?]/77», 1977

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute di un palazzo storico in stato di degrado (Palazzo Salvotti a Mori?).

Discreta sindrome acetica.

Sal.3.4.11

«Mori 11/77», 1977 novembre

2 rotoli

Rotolo di negativi con vedute di un palazzo storico in stato di degrado (Palazzo Salvotti a Mori?).

Avanzata sindrome acetica.

Sal.3.4.12

Palazzo Salvotti a Mori, [1980 ca]

1 rotolo

Rotolo di negativi con vedute esterne.

Sal.3.4.13

«Boscheri villa prefabb al mare», [1980 ca]

1 rotolo

Rotolo con vedute del modello per una unità abitativa modulare con struttura reticolare.

Sal.3.4.14

Vedute aree di Trento e Martignano, [1983-1995 ca]

1 rotolo

Rotolo di stampe a contatto: vedute aeree di Martignano (in alcuni scatti si vede l'edificio pluriusi di Salvotti) e di Trento (centro storico, area del Doss, ex Italcementi ed ex Michelin in particolare).

Sal.3.4.15

sottoserie Sal.3.5

Diapositive con telaietto, [1960-2010 ca]

buste 1 (scatole 29)

Contenuto

La sottoserie contiene nuclei originali di diapositive, che documentano numerosi lavori di Salvotti ma anche la storia architettonica e urbanistica di Trento: presenti in particolare molte vedute relative a edifici razionalisti di Trento, riferibili forse a una presentazione tenuta a Bologna nel 1984 sull'architettura moderna a Trento (attività dell'Oikos probabilmente, con cui Salvotti collaborava).

Criteri di ordinamento e inventariazione

I nuclei di diapositive non sono stati riordinati, è stato mantenuto l'assetto presente al momento dell'arrivo del Fondo.

«Edifici Salvotti», [1968 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di

- edifici vari realizzati: Condominio di via Travai a Trento, Condominio Italia '68 a Trento, Condominio Il Rosso e nero a Trento, Condominio in c.so Buonarroti 54 a Trento, Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), Stabilimento Candotti a Trento, residence I Funghi a Mazzin di Fassa, Facoltà di ingegneria a Mesiano.
- modelli vari: Casa bifamiliare a Caldonazzo, Ponte dell'Accademia di Venezia, Casa di riposo di Riva del Garda (Casa Mielli), Padiglione balneare sul lido di Levico, Cimitero di Lissone, "Guerra e Pace" (Casa di riposo di Mezzolombardo, prima soluzione), "Città forma e significato", modello abitativo esposto a Toronto Art Fair, Facoltà di ingegneria a Mesiano (foto Tonina), ristrutturazione di una piccola fortificazione.

Sal.3.5.1

«Martignano», [1973 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di: edificio multifunzioni di Martignano; stabilimento Candotti a Trento (cantiere); modello abitativo esposto a Toronto Art Fair; Trento con il condominio Il Rosso e il Nero; modello "Piano delle immagini" per la città di Trento [1]; modello per un Padiglione balneare sul lido di Levico.

[1] esposto alla mostra "Architetture. Idee e proposte sul territorio" a Palazzo Galasso a Trento

Sal.3.5.2

«Salvotti Biennale di architettura. Ponte Accademia», [1973 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di: Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), Stabilimento Candotti a Trento (plastico e edificio); edificio multifunzioni a Martignano; Modello per il Cimitero di Lissone; modello "Guerra e Pace" (Casa di ripodo di Mezzolombardo, prima soluzione); modello per il Ponte dell'Accademia di Venezia.

Sal.3.5.3

Diapositive varie, [1979 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute dello Stabilimento Candotti a Trento (plastico e cantiere); dell'edificio multifunzioni di Martignano; dei modelli del Cimitero Lissone, della Griglia flessibile per la città soffice, delle unità abitative esposte all'Art Fair di Toronto.

Sal.3.5.4

Diapositive varie, [1979 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di: edificio multifunzioni a Martignano; modelli della Griglia flessibile per la città soffice, testo relativo alle unità abitative esposte all'Art Fair di Toronto "Dissidence of the sheet of paper in the architectural project"; modello del Ponte dell'Accademia di Venezia; riproduzione del "Piano della scrittura come significato" (esposto alla mostra "Architetture. Idee e proposte sul territorio" a Palazzo Galasso a Trento).

Sal.3.5.5

Diapositive varie, [1980 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute varie di Trento (comprese riproduzioni di fotografie e vedute storiche); vedute dell'edificio multifunzioni di Martignano e del "Modello per il convegno Città, forma, significato"

Sal.3.5.6

Architettura moderna a Trento e architettura megastrutturale, [1980 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di opere di architettura moderna a Trento (Poste di Mazzoni, Scuole Sanzio e Palazzo della Regione di Libera, Casa del Fascio di Lorenzi), Ravina di Trento (Madonna Bianca e case ITEA in via Filari longhi), vedute della periferia di Trento, riproduzioni da pubblicazioni (esempi di architettura megastrutturale e di conglomerati di unità abitative degli anni Sessanta-Settanta).

Sal.3.5.7

Vedute di Trento e varie, [1980 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute varie: periferia e dintorni di Trento (in alcune vedute compare anche l'edificio pluriusi di Martignano; si cita anche la Casa dell'architetto Cristofolini in via 3 Novembre e le case ITEA a Ravina, via Filari longhi); autostazione di Trento; condominio di Via Travai a Trento; modelli della Griglia flessibile per la città soffice; riproduzioni di mappe storiche di Trento, di un

elaborato per unità abitative all'Art Fair di Toronto, di pubblicazioni (conglomerati di unità abitative degli anni Sessanta-Settanta come il complesso Monte Amiata nel quartiere Gallaratese di Milano).

Sal.3.5.8

«Foto città Trento», [1980 - 1989 ca]

1 scatola

Vedute della periferia.

Sal.3.5.9

«Doppie Baldessari Libera Pollini», [1980 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di edifici di Libera (Palazzo della Regione e Palazzo INA a Trento), Le Corbusier (Villa Savoye), Gropius (Bauhaus) e altri non id.

Sal.3.5.10

«Libera Pollini», [1980 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di edifici progettati da Libera a Trento e riproduzioni di pubblicazioni con immagini di opere di Libera, Figini-Pollini, Luciano Baldessari, Le Corbusier, Terragni, Libera, Gropius, Taut e altri[?].

Sal.3.5.11

«Oss Mazzur. P.zza Duomo», [1983, con antecedente]

1 scatola

Diapositive (e un negativo) con vedute dell'allestimento per le celebrazioni in onore di Oss Mazzurana a Trento e una veduta del condominio Il Rosso e Il Nero.

Sal.3.5.12

Diapositive varie, [1983 - 1989 ca]

1 scatola

Veduta del modello per il Ponte dell'Accademia a Venezia, vedute del modello e di un elaborato grafico per il Concorso di idee per l'arredo di via Oss Mazzurana-via Diaz-via Oriola-via delle Orme-S. Simonino. Pza C. Battisti. Galleria Tirrena. Passaggio S. Benedetto (sul coperchietto scritta non pertinente "P.zza Italia (C. Battisti)").

Sal.3.5.13

«Concorso Riva», [1983 - 1989 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute del modello per il Concorso ECA a Riva del Garda (ristrutturazione di Casa Melli) e riproduzione da una pubblicazione (veduta di Palazzo delle Poste di Libera a Roma).

Sal.3.5.14

«Mazzoni Bologna» , 1984

1 scatola

Diapositive con vedute dell'edificio per le Poste a Trento di Mazzoni e riproduzioni di vedute storiche di piazza Piazza Vittoria e delle Poste austroungariche di Trento costruite su progetto di Friedrich Setz.

Il titolo si riferisce forse a una presentazione tenuta a Bologna nel 1984 sull'architettura moderna a Trento, forse nell'ambito delle iniziative dell'Oikos.

Sal.3.5.15

Architettura razionalista a Trento, [1984 ca]

1 scatola

Diapositive con vedute di Scuole Sanzio (Libera), Casa Bonvecchio e Bertelli in via Oriola (Fagiuoli), un interno non identificato.

Sotto la scatola scritta "Bologna", in riferimento forse a una presentazione tenuta a Bologna nel 1984 sull'architettura moderna a Trento, forse nell'ambito delle iniziative dell'Oikos.

Sal.3.5.16

Architettura razionalista a Trento, 1984

1 scatola

Diapositive con vedute dell'edificio per le Poste a Trento di Mazzoni e di un edificio non identificato.

Sal.3.5.17

Documenti sulla storia di Trento, [1984 - 1995 ca]

1 scatola

Diapositive con: vedute della Stazione di Trento di Mazzoni, vedute storiche di piazza Dante, riproduzione di mappe storiche di Trento, di elaborati grafici relativi a Palazzo a Prato (distrutto da incendio nel 1885) e due vedute del successivo edificio Poste austroungariche di Setz (poi sostituito dall'edificio di Mazzoni).

Sal.3.5.18

Documenti sulla storia di Trento, [1984 - 1995 ca]

1 scatola

Diapositive con: vedute della Stazione ferroviaria di Mazzoni, dell'edificio delle Poste di Mazzoni, dell'autostazione, di Piazza Dante; riproduzioni di mappe storiche di Trento, vedute storiche di Trento.

Scritte sulla scatola "Bologna"[1]. "Diapositive Martignano ecc. 5/82"

[1] In riferimento forse a una presentazione tenuta a Bologna nel 1984 sull'architettura moderna a Trento, forse nell'ambito delle iniziative dell'Oikos.

Sal.3.5.19

«Disegni Mesiano Colore. Doppie», [1987]

1 scatola

Diapositive con riproduzioni di planimetrie dell'ex sanatorio di Mesiano.

Sal.3.5.20

«Università Mesiano», [1987]

1 scatola

Diapositive con vedute dell'ex sanatorio di Mesiano, riproduzioni di piante dell'edificio e di piante relative alla ristrutturazione di Salvotti.

Sal.3.5.21

«Plastico Mesiano», [1987]

1 scatola

Diapositive con vedute dell'ex sanatorio e del modello relativo alla sua ristrutturazione.

Sal.3.5.22

Elaborati grafici per la ristrutturazione dell'ex sanatorio di Mesiano (Facoltà di ingegneria), [1987]

1 scatola

Diapositive e negativi con riproduzioni di piante dell'edificio (stato di fatto e stato di progetto).

Sal.3.5.23

«Mesiano», [1990 ca]

1 scatola

Vedute della Facoltà di Ingegneria a Mesiano (Foto Tonina).

Sal.3.5.24

Architettura razionalista a Trento, 1994

1 scatola

Diapositive con vedute varie di edifici razionalisti a Trento. Opere di Angiolo Mazzoni (Stazione ferroviaria), Giovanni Lorenzi (Casa del Fascio), Adalberto Libera (Scuole Sanzio), Giovanni Tiella e Pietro Marzani (Ampliamento sede Cassa di Risparmio di Trento).

Sal.3.5.25

«Congresso Clesio», [1995]

1 scatola

Riproduzioni varie su Trento e l'architettura rinascimentale italiana (Pienza, Urbino...); realizzate probabilmente in preparazione del convegno del 1995 "Renovatio cogitation/renovatio urbis. Una politica della forma e del pensiero per la città europea".

Sal.3.5.26

Vedute dei dintorni di San Marino, [1995]

1 scatola

Diapositive realizzate in occasione del concorso "Idea verde per la Repubblica di San Marino".

Sal.3.5.27

Vedute dell'Autostazione Trento, 1997

1 scatola

Diapositive scattate in occasione del concorso per la stazione delle autocorriere a Trento (autostazione).

Sal.3.5.28

«Concorso di idee per un progetto planivolumetrico di massima inerente il follone di Rovereto», [1998]

1 scatola

Diapositive con vedute del modello.

Sal.3.5.29

sottoserie Sal.3.6

Fototessere e altre fotografie personali, 1970 - 2000

fascicoli 2

Note

Provenienza: tavolo 1 e relativi cassetti

Fototessere varie, [1970-2000 ca]

1 fascicolo

Sal.3.6.1

Fotografie personali, [1970-1990 ca]

1 fascicolo

Stampe e negativi con istantanee dove compaiono Salvotti e altre persone (fascicolo parzialmente consultabile).

Sal.3.6.2

sottoserie Sal.3.7

Altre fotografie varie, [1990-2010 ca]

fascicoli 1

Contenuto

- Diapositiva con dipinto (XIX sec?), ritratto di Felice Mazzurana (Collezioni Buonconsiglio) e fotocopie di scheda del dipinto
- Negativo con riproduzione di un'opera astratta
- Diapositive con riproduzioni di assonometrie di Liz Randall Kingston

sottoserie Sal.3.8

Cartoline illustrate, [1980-2010 ca]

fascicoli 1

Contenuto

Gruppo di cartoline, perlopiù non viaggiate, con illustrazioni.

Note

Provenienza: Tavolo 1 e Tavolo 18

serie Sal.4

Materiali a stampa, 1979 - 2016

buste 5, rotoli 1

Storia archivistica

I materiali erano conservati perlopiù negli scaffali delle librerie dello Studio

Contenuto

La sottoserie conserva riviste e quotidiani di carattere generale, raccolti da Salvotti a partire dal 1983 ca.

Si segnala che la raccolta di periodi specialistici dello Studio è conservata nel Fondo librario (si citano le raccolte di "L'Architettura. Cronache e storia", "Domus", "Controspazio", "Turris Babel" e il bollettino dell'Ordine degli architetti della provincia di Trento).

Nella sottoserie sono presenti anche due prove di stampa di un volume di Salvotti.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I materiali sono stati riordinati individuando in primis le pubblicazioni strettamente inerenti la figura di Salvotti. Sono stati suddivisi quindi in base alla tipologia (rivista o quotidiano).

sottoserie Sal.4.1

Quotidiani, riviste e ritagli contenenti articoli su o di Salvotti, 1983 - 2011

Buste 2

Riviste con articoli di o su Salvotti, 1983 maggio - 2000 ottobre

1 busta

Dino Panato, "Trento nell'età di Paolo Oss Mazzurana. Mostra scenografica dell'arch. G. L. Salvotti" in "U.C.T.", n. 89, maggio 1983, p. 29

Furio Sembianti, Marco Tomasi e Gianni Zampedri, "Il parco urbano del Doss Trento: un'occasione per la città", in "U.C.T.", n. 121-122, gennaio-febbraio 1986, pp. 1-6 [non su Salvotti ma su Concorso Doss]

Mario Perghem Gelmi, Paolo Zadra, "Ferrovia dello Stato e metropolitana sotterranea", in "U.C.T.", n. 130, ottobre 1986, pp. 1-7 [non su Salvotti ma su urbanistica TN)

"Ritratto d'arte" in "U.C.T.", n. 148, aprile 1988, p. 26 [caricatura di GLS]

Gian Leo Salvotti, "Il disegno della città: Tradimento anticlassico, la città e il microcosmo", in "Risk", n. 13, giugno-luglio 1994

Dina Nencini, "Un dialogo con Gianleo Salvotti, in "La Piega", n. 0, dicembre 1994, p. 13

Roberto Bombarda, "Una 'renovatio urbis' per la città di Trento". Intervista a Salvotti, in "Trentino industriale", n. 3, marzo 1995, pp. 35-37

"Un faro in tempo di burrasca", in "Il Trentino", n. 198, gennaio-marzo 1995, p. 38 [Palazzo Calepini-Salvotti]

Gianleo Salvotti, "La città-parco a Trento. Il progetto di Gianleo Salvotti sull'area dell'autostazione delle corriere", in "U.C.T.", n. 256, aprile 1997, pp. 31-33

Marco Zuliberti, "Il mecenatismo dei Lodron nell'età madruzziana", in "U.C.T.", n. 284-285, agosto-settembre 1999, pp. 41-44 [citata famiglia Salvotti?]

Foto della facoltà di Ingegneria di Trento, in "Didascalie", n. 1, gennaio 2000, retro

Foto della facoltà di Ingegneria di Trento, in "Trentino industriale", n. 10, ottobre 2000, copertina

Sal.4.1.1

Quotidiani e ritagli con articoli di o su Salvotti, 1990 gennaio 10 - 2011 marzo

1 busta

Ritaglio stampa da "l'Adige" con caricatura di Salvotti, 10 gennaio 1990

G.L., "Palazzo Salvotti da salvare, a quando il recupero a Mori?", "L'Adige", 13 febbraio 1990, p. 18

"Un parere di Salvotti avvalora la protesta: 'la scuola non si tocca'", "L'Adige", 27 marzo 1993 [scuola di Sardagna]

Ma. Mar., "A colloquio con l'architetto Gian Leo Salvotti", "Alto Adige", 28 novembre 1994, p. 6

Roberto Colletti, "La città perduta ma non sarà l'architettura a ricostruire la polis", "Alto Adige", 9 dicembre 1995 [su Convegno a Trento], p. 9

"L'architetto Salvotti riapre la polemica sul futuro della stazione autocorriere", "Alto Adige", 19 novembre 1996, p. 17

Paolo Mantovan, "Il parco e il belvedere: via la stazione degli autobus. Ecco la proposta di Salvotti", "Alto Adige", 19 gennaio 1997, p. 16

"È morta Camilla Salvotti. Sintesi della storia trentina", "Alto Adige", 18 febbraio 2000, p. 26

Giovanni Leo Salvotti, "Trento, la disgustosa e ingenua città moderna", "Trentino", 27 agosto 2003, pp. 1 e 23

L.Z., "È morta la baronessa Salvotti", "Trentino", 22 marzo 2004, p. 15

Silvia Canottier, "Salvotti: 'Ecco la città che vorrei'", "Trentino", 3 ottobre 2007, pp. 1 e 14 [Mostra modelli a Biblioteca comunale Trento]

Maria Garbari, "Salvotti. Padre e figlio divisi dall'irredentismo trentino", "L'Adige", 11 gennaio 2011, p. 9

"Prospettiva privilegiata per la città. Un pamphlet di Salvotti sulla 'sopraelevata'", "Trentino", 9 marzo 2011

Michele Viganò, "Le visioni di Salvotti alternative alle archistar", s.n., [marzo 2011]

Sal.4.1.2

Spogli di articoli di/su Salvotti nel Fondo Librario, 1979-2015

Il seguente elenco riguarda articoli presenti nei periodici del Fondo Librario Salvotti.

Sal Per 1

L.F., "Brutalismo-cromatismo. Quattro interventi nel Trentino di Leo Salvotti", in "L'architettura. Cronache e storia", anno XXV, n. 2, febbraio 1979, pp. 88-97.

"Mostra 'Trento nell'età di Paolo Oss Mazzurana', architetto Giovanni Leo Salvotti, in "L'architettura. Cronache e storia", anno XXIX, n. 11, novembre 1983, pp. 812-814.

Sal Per 2

Gian Leo Salvotti, "Un intervento", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XII, n. 12, dicembre 1993, p. 5.

Gian Leo Salvotti, "Valori civili e rappresentazione", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 1, gennaio 1994, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "Valori civili e rappresentazione n. 2", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 2, febbraio 1994, pp. 3-5.

Gian Leo Salvotti, "Valori civili e rappresentazione n. 3", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 3, marzo 1994, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "Il guardaroba del moderno 1", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 4, aprile 1994, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "Il guardaroba del moderno 2", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 5, maggio 1994, p. 4.

Gian Leo Salvotti, "Il guardaroba del moderno 3", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 6, giugno 1994, p. 4.

Gian Leo Salvotti, "Il guardaroba del moderno 4", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 7, luglio 1994, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "Un modello in legno per affermare Parmenide", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 8, settembre 1994 p. 14.

Gian Leo Salvotti, "Una riflessione categoriale", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 9, ottobre 1994, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "IN/ARCH Sezione Trentino", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 10, novembre 1994, pp. 13-14.

Gian Leo Salvotti, "Tutela", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIII, n. 11, dicembre 1994, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "La Stazione di Trento di Angiolo Mazzoni", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 1, gennaio 1995, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "La Stazione di Trento di Angiolo Mazzoni II parte", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 2, febbraio 1995, pp. 3-4.

Gian Leo Salvotti, "Provocazioni", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 3, marzo 1995, p. 4.

Gian Leo Salvotti, "Il fascino del mostruoso", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 4, aprile 1995, p. 15.

Gian Leo Salvotti, "In forma di aforisma", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 5, maggio 1995, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Simplicio e l'architetto alla corte del re nudo", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 7, luglio 1995, pp. 2-3.

Gian Leo Salvotti, "Dalla democrazia della mescolanza alla democrazia del 'Grande Stile'", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 8, agosto 1995, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Epigrafe Topologica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 9, ottobre 1995, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "La dissoluzione delle classi e irriducibilità dei principi", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIV, n. 10, novembre 1995, pp. 2-3.

Gian Leo Salvotti, "Astrazioni concrete", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 1, gennaio 1996, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Due forme per l'Euregio", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 2, febbraio 1996, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Ontologie della creatività e Categorie Marziali", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 3, marzo 1996, pp. 2-3.

Gian Leo Salvotti, "L'indifferenza delle indifferenze", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 4, aprile 1996, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Saggezza e ambiguità e La forma e i suoi derivati", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 5-6, giugno 1996, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Mondanità", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 7-8, luglio-agosto 1996, p. 4.

Gian Leo Salvotti, "I ruderi del futuro", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 9, settembre 1996, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Contraddizioni", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 10, ottobre 1996, p. 5.

Gian Leo Salvotti, "La storia come accidente e come necessità", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XV, n. 11-12, novembre-dicembre 1996, p. 3.

Gian Leo Salvotti, "Cultura e profitto", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 1, gennaio 1997, p. 3.

Gian Leo Salvotti, "Demolistruzione", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 2, febbraio 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Essere e linguaggio", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 3, marzo 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "La complessità dell'errare", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 4, aprile 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Miti e figure in salotto", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 5, maggio 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "L'idea dei concorsi di idee", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 6, giugno 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "L'essere e l'uno tra estasi - stasi ed ipostasi", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 7, luglio 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Il concorso inutile", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 8, settembre 1997, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Efrem Ferrari: l'ancora possibile certezza", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVI, n. 10, novembre-dicembre 1997, pp. 2-3.

Gian Leo Salvotti, "La città opaca", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 1, gennaio 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "L'Architetto degli Architetti", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 2, febbraio 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "L'Europa?", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 3, marzo 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Da Ronchamps a Bilbao", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 4, aprile 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Violenza oggi", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 5, maggio 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Logica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 6, giugno 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Etica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 7, luglio 1998, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Politica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 8, settembre 1998, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Città demagogica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 9, ottobre 1998, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Regale - Volgare", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVII, n. 10, novembre 1998, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "La povertà e i suoi monumenti", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 1, gennaio 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Il riduzionismo", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 3, marzo 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Fatti e valori", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 4, aprile 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Le inadempienze dei macchinisti", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 5, maggio 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Politica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 6, giugno 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Tecnica ed essenza della tecnica", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 7, luglio 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Istituzioni e Architettura", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 8, settembre 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Amore e morte", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XVIII, n. 10, dicembre 1999, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Equivoci", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 1, febbraio 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Bruno Zevi", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 2, marzo 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Scettici e cinici", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 3, aprile 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Il meschino", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 4, aprile 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Massimo Scolari", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 5, maggio 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Gloria", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 6, giugno 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "Lettera ad uno straniero", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 7, luglio 2000, p. 2.
Gian Leo Salvotti, "L'eterno ritorno", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 8, settembre 2000, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "La cultura materiale al potere", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 9, ottobre 2000, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Libera, Gentile e le scuole Sanzio", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XIX, n. 10, dicembre 2000, p. 14.

Gian Leo Salvotti, "La patria e il suo altare", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XX, n. 1, gennaio 2001, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Il carattere negativo della contraddizione", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XX, n. 2, febbraio 2001, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "Le figure dis-unite dell'unità ritrovata", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XX, n. 3, marzo 2001, p. 2.

Gian Leo Salvotti, "I concorsi universitari e la crisi dell'architettura", in "Bollettino d'informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XX, n. 7, luglio 2001, pp. 27-28.

Alessandro Carlini, Roberta Di Filippo, Roberto Salvischiani, Paola Zampedri, "Il compito dell'architettura. Intervista all'Architetto Giovanni Leo Salvotti De Bindis", in "A. Trimestrale di informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XXIX, n. 1, gennaio-marzo 2012, pp. 12-13.

"Giovanni Leo Salvotti De Bindis", in "A. Trimestrale di informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XXXII, n. 1, gennaio-marzo 2015, pp. 26-29.

Raffaele Cetto, "Architettura, tempo, eternità. La "casa Gallina" di Giovanni Leo Salvotti a Calceranica al Lago (TN)", in "A. Trimestrale di informazione dell'ordine degli architetti della Provincia di Trento", anno XXXII, n. 1, gennaio-marzo 2015, pp. 29-34 (nota: la rivista è interamente dedicata alla mostra "Almanacco 70" e contiene elaborati di Salvotti).

Sal Per 14

"Un'architettura da salvare: 'La gallina' di Gianleo Salvotti", in "Luoghi", n. 3, ottobre 1995, p. 13.

Enrico Blasi, "Intervista: Gianleo Salvotti", in "Luoghi", n. 4, febbraio 1996, pp. 36-37.

Sal Per 20

Gianleo Salvotti, "Linguaggio architettonico", in "UCT", n. 85, gennaio 1983, p. 19.

Gianleo Salvotti, "Forma e significato di un convegno", in "UCT", n. 125, maggio 1986, pp. 11-13.

Sal Per 21

"Concorso per la progettazione di un'area sportiva e del palazzetto dello sport in località Ghiaie a Trento", in "T Sport", n. 5, maggio 1988, pp. 412-413.

Sal Per 24

G.L. Salvotti, "Alcune riflessioni sulla perdita della forma come altro", in "Tempo fermo", n. 5, 2006, pp. 37-38.

Sal Per 27

G.L. Salvotti, "Villa a Gocciadoro", in "Villa e giardini", n. 88, gennaio 1964, pp. 10-14.

G.L. Salvotti, "Una scultura abitata", in "Villa e giardini", n. 107, agosto 1965, pp. 2-10.

Sal Per 31

"Concorso per la progettazione di un'area sportiva e del palazzetto dello sport in località Ghiaie a Trento", in "Arch. Rivista d'opinione del panorama architettonico italiano e trentino", 1982, n. 2, p. 22.

Sal Per 42

B. Zevi, "Uno specchio per Trento", in "L'Espresso", 18 settembre 1983, pp. 85-86.

Sal Per 50

B. Toffolon, "Architettura moderna", in "Le Tre Venezie", 2005, pp. 16-21.

Sal Per 51

R. Bombarda, "Una 'renovatio urbis' per la città di Trento. Intervista a Salvotti", in "Trentino industriale", n. 3, marzo 1995, pp. 35-37.

Sal.Biblio.Per

sottoserie Sal.4.2

Altri ritagli e riviste, 1990 - 2016

buste 3

Contenuto

Ritagli, estratti, quotidiani, riviste che non contengono riferimenti diretti a Salvotti.

Ritagli o estratti da quotidiani, 1990-2004

1 busta

Si tratta in particolare terze pagine con approfondimenti culturali e filosofici (articoli di e su Emanuele Severino in particolare); presenti inoltre articoli relativi alla attualità politica.

Sal.4.2.1

Interi quotidiani, 1990-2016

1,5 buste

Sal.4.2.2

Riviste varie, 1983-1998

0,5 busta

Si segnalano: numeri di UCT con articoli sull'area Michelin, su Oss Mazzurana, sulla Trento del 2000; un numero del "Le tre Venezie" del luglio 1996 con all'interno un abbozzo di indice per un numero monografico su Trento, con articolo di Salvotti (da pubblicarsi forse a fine anno).

Sal.4.2.3

sottoserie Sa.3.8

Prove di stampa, [1987]

rotolo 1 (manifesti 2)

Contenuto

Due stampe formato poster con prove di stampa: illustrazioni di modelli vari di Salvotti, pubblicati nel volume del 1987 "La prigione della libertà".

Note

Collocazione: Sal_Tp15_r 37b

Provenienza: angolo 18

serie Sal.5

Documentazione amministrativa, 1970 - 2015

buste 2

Registri fiscali vari, 1974-2015

1 busta

Bollettari, registi delle fatture, giornali degli incassi e pagamenti, registri degli onorari, repertori della clientela, 1974-1982.

Fascicoli annuali della fatture emesse, 1990-1998, 1 fascicolo 2000-2015 ca. (presente anche scritto "Il riduzionismo")

Si segnala registro con bolla di consegna per trasporto disegni al Padiglione dell'Esprit Nouveau (rifacimento di Bologna) per una mostra di Centro Oikos, 1982.

Provenienza: armadio 8; tavolo 1 (cassetti 2, 3)

Sal.5.1

Documenti sui dipendenti dello studio, 1974 - 2000

1 fascicolo

Documentazione amministrativa e fiscale su dipendenti di Salvotti (libro matricola, pratiche pensionistiche), dal 1974, e su collaboratori esterni (post 1999).

Fascicolo non consultabile.

Provenienza: Tavolo1 (cassetto 2,3)

Sal.5.2

Altra documentazione personale e amministrativa, [1970 - 2015]

2 fascicoli

Fascicolo 1:

- Raccoglitore di biglietti da visita, con corrispondenza varia e amministrativa, curriculum vitae, appunti e schizzi, 1990-2015 ca
- Agenda telefonica/indirizzario con allegati biglietti da visita, anni settanta - 2015 ca.
- Agenda, anni Novanta?

Fasacicolo 2:

- Documenti amministrativi (utenze e affitti vari) 1988-1989; 2005-2015
- patente internazionale, passaporto, libretto e targa di un mezzo agricolo, altri documenti di riconoscimento in fotocopia (1980-1995), fototessera di Camilla Oss Mazzurana Salvotti (seconda moglie del padre di Salvotti)
- agenda 1988
- Tessera membership Mart

Provenienza busta 1: Tavolo 1 (cassetto 1)

Provenienza busta 2: Tavolo 18/1

Sal.5.3

serie Sal.6

Documentazione personale e varia, [1971 - 2014]

buste 1, cartelle 2

Contenuto

La serie compre documentazione, perlopiù sciolta, di carattere personale e biografico; presente inoltre documentazione varia non riferibile a altri partizioni dell'archivio.

Certificati vari, 1989-1999 (con documentazione in copia dal 1931)

1 fascicolo

Certificati anagrafici e di iscrizione all'ordine degli architetti della provincia di Trento.

Sal.6.1

Documenti patrimoniali , 1971-2014

1 fascicolo

Documentazione relativa alla gestione del patrimonio mobiliare e immobiliare di Salvotti (compreso certificato assicurativo per opere della sua collezione).

Sal.6.2

Documentazione varia sciolta, [1990-2010]

1 fascicolo

Documenti vari comprendenti mappe, cv vari, fotocopie di articoli, materiale a stampa vario, Si citano: progetti del Mart; scritti vari di terzi (su Regionalismo, Teatro sociale di Trento, altro); una riproduzione di Roy Lichtenstein ritagliata.

Sal.6.3

Documentazione proveniente dal Fondo librario, [1990-2010]

1 fascicolo

Copie fotostatiche varie da pubblicazioni.

Sal.6.4

Cartelle di grafica, 1982;1986

2 cartelle, 1 incisione

- Cartella con opere grafiche realizzate dagli artisti partecipanti alla mostra "Il Museo e la sua immagine", Trento, Palazzo delle Albere, 7-30 maggio 1982; presente anche l'opera di Salvotti "Cosmologia di un'immagine". [collocazione: in cassettiera]
- Cartella "Exempla" con due incisioni di Mauro Cappelletti e Maurizio Corradi, 1986. [collocazione: in cassettiera]
- Incisione di Aldo Pancheri (con composti plastici e acrilico?), anni Novanta del XX secolo [collocazione: in busta]

Collocazione: in cassettiera

Provenienza: angolo 21

Sal.6.5

serie Sal.7

Oggetti e strumenti, [1960-2015]

buste 2

Contenuto

La serie comprende una serie di oggetti di carattere professionale: timbri, un visore per diapositive, una bussola, un clisimetro, un penetrometro, uno sclerometro per calcestruzzo, un fermacarte/ campione di marmo, normografi, frammenti di materiale sintetico utilizzato probabilmente per la vegetazione nei modelli, una scatola di biglietti da visita dell'architetto. Qui è conservata anche una bottiglia-campione con una prova dell'etichetta disegnata da Salvotti per l'azienda vinicola Barone di Cles.

serie Sal.8

Modelli, [1970 - 2010]

51 modelli

Contenuto

Il Fondo comprende 51 modelli originali costruite con cartone, carta, plastica, balsa di legno, spesso colorati. Testimoniano il percorso dell'architetto in bilico tra creazione utopica e progettazione edilizia.

I modelli sono catalogati nella banca dati delle Collezioni del Mart (consultabile all'indirizzo https://www.mart.tn.it/opere-archivi).

Modelli, [1970-2010]

51 modelli

1	Aggregazione di cellule modulari (modello di unità abitative), 1970-1975
2	Casa bifamiliare a Caldonazzo, 1970-1975
3	Cellule abitative, 1970-1975
4	Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), 1ma versione, 1971
5	Casa unifamiliare a Vigo Meano di Trento (Nave), ultima soluzione, 1972
6	Condominio Il Rosso e Il Nero, Trento, C.so Buonarroti, prima soluzione, 1973 ca.
7	Condominio Il Rosso e Il Nero, Trento, C.so Buonarroti, soluzione definitiva, 1973 ca.
8	Residenza a Mazzin di Fassa, modulo, 1973
9	Complesso residenziale per Mezzavalle di Predazzo, 1974
10	Concorso per il monumento alla Campana dei caduti di Rovereto, 1974
11	Edificio residenziale a Martignano, 1974
12	Edifici residenziali a Campitello di Fassa, 1977 ca.
13	Ampliamento del cimitero di Trento, 1978
14	Cappella del cimitero di Trento, 1978
15-22	8 modelli per la mostra "La griglia flessibile per la città soffice", Galleria d'Arte l'Argentario), 1979
23-24	2 modelli abitativi esposti alla Toronto Art Fair, 1980
25	Villa prefabbricata al mare (committente) Boscheri, 1980 ca.
26	Scocca di chiusura del nuovo impianto ISI a Pergine, 1980 ca.
27	Progetto per il Cimitero di Lissone, 1980 ca.
28	Edificio commerciale e residenziale a Martignano, 1982
29	Allestimento per le celebrazioni in onore di Oss Mazzurana a Trento, 1983
30	Modello per la Casa di riposo di Riva del Garda (ristrutturazione di Casa Mielli), 1983
31	Unità residenziale a Gabbiolo di Trento, 1984
32	Progetto per il Palazzetto dello sport e la sistemazione dell'area sportiva in località Ghiaie a Trento, 1984

33-34	Concorso per il ponte dell'Accademia (2 modelli), Venezia, 1985
35	Modello "Guerra e pace" (Casa di riposo di Mezzolombardo, prima soluzione), 1989 ca.
36	Sistemazione a giardino del fossato di Palazzo delle Albere a Trento, 1986
37	Facoltà di Ingegneria di Mesiano (ristrutturazione dell'ex sanatorio), 1987
38	Progetto di ristrutturazione del polo scientifico di Povo dell'Università di Trento, 1987
39	Facoltà di Ingegneria di Mesiano, progetto per basamento a stella e scalinata monumentale, 1987
40	Progetto di ristrutturazione del polo scientifico di Povo dell'Università di Trento, 1987
41	Casa di riposo, Mezzolombardo, 1989
42	Concorso per la sistemazione urbana lungo il Lago di Levico, 1989
43	Edificio produttivo a Trento, 1990-1995 ca.
44	Concorso di sistemazione urbana della piazza di Aldeno, 1996
45	Concorso per la sistemazione urbana della piazza di Malé, Val di Sole, 1995-1996
46	Concorso per la riqualificazione dell'area Ex Michelin, Trento, 1999
47	Concorso per la sistemazione urbana del centro storico di Roma, 1995 ca.
48	Modello per il giardino all'italiana di Maso Scari, Mezzolombardo (committente Azienda vinicola Barone di Cles), 2010 ca.
49	Modello in legno con Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci e Apollo / Medusa di Le Corbusier, 200-2010 ca.
50	Modello per la facciata in Piazza Silvio Pellico, Trento, 1980-2000 ca.
51	Modello territoriale, 1990-2010 ca.

Sal.8